

Programas | Projetos | Clubes

Mapeamento dos parceiros internos passíveis de serem mobilizados na atividade pedagógica

(Ano letivo 2023-2024)

Breve enquadramento/razões justificativas

A Escola Pública tem como principal missão garantir que todas as crianças e jovens têm acesso às aprendizagens que lhes permitam concluir a escolaridade com saberes, competências, atitudes e comportamentos necessários à sua vida em sociedade.

Nesse sentido cabe a cada escola delinear a sua ação estratégica e fazer as suas opções pedagógicas que permitam contribuir para a promoção do sucesso escolar de todos os alunos e capacitação dos valores e princípios subjacentes ao desenvolvimento de uma cidadania ativa e responsável.

Segundo este quadro de referência, surgem os projetos e clubes que o agrupamento priorizou, com a finalidade de, também eles, contribuírem para a apropriação de competências e saberes, segundo uma abordagem transdisciplinar do conhecimento e colocando os alunos no centro de todo o processo educativo.

Considera-se que os clubes e projetos poderão tornar o conhecimento mais próximo e acessível às crianças e aos jovens, promovendo a sua participação, ativa, colaborativa, responsável, interventiva e criativa, segundo uma lógica de inclusão e de aprendizagem ao longo da vida. Uma outra dimensão que o Agrupamento não descurou foi a necessidade de se criarem redes de comunicação interna entre todas as escolas do Agrupamento, bem como trabalhar em colaboração com outros interlocutores, nomeadamente entidades públicas e privadas que permitam contribuir para o sucesso escolar de todos os alunos, construindo uma *“Escola de todos e para todos”*.

Projetos | Clubes em desenvolvimento em todo o agrupamento

- **Bibliotecas Escolares (BE)** | Coord.^a das BE e Pro.^a Bibliotecária (BE - EST) - Elisa Figueiredo; Prof.^a Bibliotecária (BE - C. Besteiros/ BE Caramulo e S. J. do Monte) – Rosa Fernandes.
As BE do agrupamento oferecem um manancial de recursos físicos e digitais que estão ao dispor de todos os alunos/professores e demais agentes educativos, com o intuito de contribuir para a promoção do sucesso escolar e para a formação de toda a comunidade. Além dos recursos e serviços que disponibilizam, as BE desenvolvem um conjunto de projetos/atividades de promoção da leitura e das literacias, em articulação com outros agentes e estruturas do agrupamento, a Rede de Bibliotecas de Tondela (RBT), o município e outras forças vivas da comunidade, em conformidade com o projeto educativo e linhas de ação estratégica do agrupamento.

PROJETOS das BE:

(para conhecer melhor os projetos, clicar nos números da imagem interativa):

<https://view.genial.ly/6102eb0812dc3f0dbbec7b6f/interactive-image-interactive-image>

Esta apresentação pode também ser vista na p. de Facebook das Bibliotecas do Agrupamento:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=859741244939298&id=180056806241082

aLer+ 2027 – “Somos+ aLer+”

Plano 23 | 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)

Pretende-se envolver todas as escolas num projeto articulado de desenvolvimento de um *Agrupamento Leitor*, que privilegia a literacia da leitura no seu caráter transversal e multidisciplinar, cruzando-a com a literacia dos média, da informação, digital, financeira, científica e artística e que procura envolver todos os alunos do agrupamento, de todos os níveis de ensino, em atividades de promoção da leitura, da escrita e das expressões a ela associadas, em articulação curricular com várias disciplinas e projetos do agrupamento. Salienta-se, igualmente, a participação de vários grupos da comunidade escolar (pessoal docente e não docente, pais e famílias), reforçando-se as redes locais, através do envolvimento da e com a comunidade, a biblioteca municipal, a autarquia, as instituições de ensino superior, associações culturais e outras forças vivas da comunidade, num trabalho de proximidade com vários parceiros. Contempla vários subprojectos e ações, constituindo-se como o grande “chapéu” das várias dinâmicas de leitura e expressões associadas com as bibliotecas escolares. Projeto selecionado e apoiado pelo Plano Nacional de Leitura2027 (PNL2027) e Rede de Bibliotecas Escolares (RBE).

Para conhecer melhor este projeto: <https://padlet.com/bibliotecas29/Bookmarks>

Leitura Orientada em sala de aula

Plano 23 | 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)

Domínio 1 — Leitura e escrita

1.1 - **Escola a Ler**

Leitura orientada em sala de aula, mediante disponibilização de materiais didáticos e a organização sistemática e intercalada de momentos de leitura em coletivo, em grupo e individual, com recurso a diferentes estratégias.

- Leitura Orientada em sala de aula, para os 1.º e 2.º ciclos, de um mesmo livro. Prática da leitura e da escrita como uma rotina das turmas, lendo 1 hora por dia no 1.º ciclo e 1 hora por semana no 2.º ciclo do Ensino Básico. Produção e disponibilização de materiais de apoio, bem como a realização, nas salas de aula, de atividades que proporcionem o contacto dos alunos com livros que os motivem e estimulem a prática regular e continuada da leitura e da escrita. Projeto selecionado e apoiado pelo PNL2027 e RBE.

Articulação com **Dep. 1.º ciclo e Dep. Português.**

Para conhecer melhor este projeto: <https://padlet.com/bibliotecas24/rtm8ht30kl1cacyy>

Clubes de leitura na Escola (CLE)

Plano 23 | 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)

Domínio 1 — Leitura e escrita

1.1 - **Escola a Ler**

Clubes de leitura na Escola (CLE) Um espaço dedicado à partilha e socialização da leitura de um mesmo livro, onde professores e alunos possam questionar-se, pôr em comum as suas reflexões sobre os textos e debater os seus gostos acerca dos livros lidos. Novas possibilidades de motivação para a leitura, com relação com a leitura orientada, associada à leitura extensiva em língua estrangeira. Os CLE, no nosso agrupamento, articulam com o **dep. de Línguas Estrangeiras** e tem, como público-alvo, alunos dos 2.º e 3.º ciclos e ens. Secundário. Projeto selecionado e apoiado pelo PNL2027 e RBE.

Para conhecer melhor este projeto: <https://padlet.com/elisafigueiredo/1melry2c41n6wbu5>

<p>Creative Language Workshop Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 1 — Leitura e escrita 1.3 – Diário de Escritas</p>	<p>Oficinas de desafios de escrita criativa, em língua estrangeira. Tem como grande finalidade contribuir para a motivação dos alunos e melhoria das competências de escrita e leitura nas disciplinas de Inglês, Francês e Alemão, através da implementação de uma metodologia inovadora, sobretudo ao nível da aprendizagem dos conteúdos gramaticais e lexicais, em contextos regulares de leitura e de escrita criativa. Público-alvo: alunos dos 2.º e 3.º ciclos, e ensino secundário/ profissional. Parceria com o dep. de Línguas Estrangeiras. Para conhecer as dinâmicas deste projeto: https://padlet.com/bibliotecas29/js5td13d2e52hcf</p>
<p>10m a Ler/ Livr'à Mão</p>	<p>Leitura silenciosa de um livro que o aluno traz sempre consigo, em momentos letivos autorizados pelo professor. A atividade e respetiva seleção de livros desenvolve-se de forma articulada entre o professor de português/diretor de turma e a biblioteca, envolvendo os outros docentes do conselho de turma. Tem como público alvo os alunos dos 2.º e 3.º ciclos. Projeto selecionado e apoiado pelo PNL2027 e RBE. Para conhecer melhor este projeto: https://padlet.com/bibliotecas24/rtm8ht30kl1cacy</p>
<p>Vou levar-te comigo! Book Speed Dating</p>	<p>Dinamização periódica de sessões de “encontro” com livros, descoberta de novas leituras e de requisição domiciliária, na biblioteca escolar, e com recurso a estratégias motivadoras. Os livros “a descobrir” pelos alunos mais novos são previamente escolhidos por alunos mais velhos. Tem como público-alvo alunos do ensino secundário (10.º ano). Para conhecer melhor este projeto: https://www.facebook.com/profile/100039251946537/search/?q=%23bookspeeddating e https://padlet.com/bibliotecas24/rtm8ht30kl1cacy Apoiado pelo PNL2027 e RBE.</p>
<p>Leitura em família: Leitura em vai e vem (EPE) / Já sei Ler (1.ºCEB)</p>	<p>A leitura é uma das capacidades mais importantes do ser humano e uma das principais condições para aprender. Neste contexto, a escola e a família têm uma responsabilidade acrescida sobre a forma como, em conjunto, podem potenciar a aquisição da competência leitora e fazer de cada criança um leitor para a vida. Este projeto, direcionado para os alunos do pré-escolar e primeiros anos do 1.º CEB, tem como objetivos: Inserir nas atividades dos professores momentos de leitura diária e atividades lúdicas de contacto com os livros; Sensibilizar as famílias para a importância do livro no desenvolvimento das crianças, mobilizando-as para lerem diariamente a par e em voz alta; Garantir o intercâmbio de livros entre a escola/biblioteca escolar e a casa, e partilha de vivências de leitura nos ambientes familiar e escolar. Projeto selecionado e apoiado pelo PNL2027 e RBE. Para conhecer melhor este projeto: https://padlet.com/bibliotecas29/bau63df5ug57j2u0</p>
<p>BePLAN: Biblioteca Anticensura Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023): Domínio 1 — Leitura e escrita 1.1 — Escola a ler Domínio 3 — Recursos educativos 3.4 — Recuperar com Artes e Humanidades</p>	<p>O agrupamento associou-se às comemorações do quinquagésimo aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 com a iniciativa “Abril depois de abril”. No Desafio Biblioteca da Censura seremos uma biblioteca Anticensura com a colaboração dos alunos do 12.º ano. Partem de leituras e exploração de excertos de livros da coleção Biblioteca da Censura (Jornal Público) e de outros recursos textuais e/ou iconográficos (incluindo poemas alusivos ao 25 de Abril), e serão protagonistas em múltiplas situações de aprendizagem, com debate e escrita crítica e reflexiva, curricularmente integradas, indutoras de reflexão e tomada de consciência para intervir face a novas formas de censura que crescem e se disseminam na atualidade. Pretendemos igualmente que os alunos, apropriando-se dos textos lidos, neles se inspirem para a criação artística cinematográfica, mediante a animação em filme de excertos de livros da coleção Biblioteca da Censura, por si escolhidos, e de outros textos, com a parceria do Cine Clube de Viseu, concretizando as competências de leitura em paralelo com as associadas à literacia fílmica e comunicacional. Pretendemos igualmente que estes alunos do 12.º ano assumam o papel de mentores de alunos mais novos, do 10.º ano, organizando, com a colaboração da professora bibliotecária e dos outros professores envolvidos (Cidadania e Desenvolvimento, História, Português, Filosofia, Sociologia, Psicologia e Artes), uma mostra de cinema para exibição das curtas por si produzidas e condução de um debate sobre questões suscitadas pela(s) leitura(s) dos livros e dos filmes.</p>

<p>“Som dos Livros” Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 3— Recuperar incluindo 3.6 — Voz dos alunos</p>	<p>Projeto selecionado e apoiado pela RBE e pelo PNL2027</p> <p>Projeto da Rede de Bibliotecas de Tondela, com o apoio do município, e a parceria da Emissora das Beiras e Rádio Miúdos. Os alunos, de todos os níveis de ensino, são autores de um programa de rádio (duração entre 3 a 5 minutos), sobre livros, leitura e música. Principais objetivos: Complementar a análise e tratamento de obras de referência, em contexto de sala de aula ou nos clubes de leitura das escolas, com um meio de divulgação à comunidade; Potenciar projetos que vão ao encontro do estudo dos meios de comunicação social, proporcionando aos alunos experiências radiofónicas em contexto real; Potenciar um aumento das literacias da leitura, da informação e dos media, oral e escrita, em todas as faixas etárias.</p> <p>Para conhecer melhor este projeto: https://padlet.com/elisafigueiredo/hlayjv0s8538kjkjg</p>
<p>“O AETTR vai ao teatro” Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.6 — «O Quarto Período»/Mochila Cultural</p>	<p>Todos os alunos de todos os níveis de ensino assistem a pelo menos uma peça de teatro por ano. Articulação com o dep. de Português e parceria com a ACERT.</p>
<p>Amigos da Biblioteca/ Atelier Inclusivo de Leitura e Expressão Plástica (Tondela)</p> <p>Teatrices: do Escrito ao Dito (Campo Besteiros)</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 6 – Inclusão e Bem-estar 6.5 – Inclusão mais apoiada</p>	<p>O Atelier Inclusivo é direcionado para todos os alunos, com particular atenção aos alunos abrangidos pelo Artigo 10.º (Medidas adicionais) do DL 54/ 2018), visa desenvolver as capacidades e potencialidades dos alunos, incentivar o seu gosto pela frequência da biblioteca, pela leitura e pela expressão plástica, mobilizando competências promotoras da sua autonomia e acesso à condução plena da sua cidadania. Os alunos são também promotores de atividades de animação de leitura e dramatizações, tendo como público-alvo as crianças dos Jardins de Infância, que se deslocam à Biblioteca da Escola Secundária. Parceria com o departamento de Educação Especial.</p> <p>Para saber mais (programação): https://docs.google.com/document/d/1kQoCgH1RGxhRElnM5oCfL800_Ca4h8_H/edit?usp=sharing&oid=107041119854985872183&rtfop=true&sd=true</p> <p>Conhecer algumas dinâmicas: https://www.facebook.com/page/180056806241082/search/?q=atelier%20inclusivo https://www.facebook.com/hashtag/atelierinclusivoaettr</p> <p>Teatrices: do Escrito ao Dito é um projeto que pretende fomentar a leitura e a escrita, estimular a imaginação e a criatividade; valorizar os hábitos de leitura; potenciar o desenvolvimento pessoal e integral das crianças e jovens; reforçar as suas competências de comunicação e expressão (verbal e não verbal). Envolve professores e alunos, incluindo os alunos que frequentam o Centro de Apoio à Aprendizagem (DL 54/ 2018), que trabalham diferentes textos e os adaptam para serem dramatizados ou apresentados sob outras formas de expressão.</p>
<p>Conta-me coisas do teu país! Crescemos na Diversidade. (Campo de Besteiros)</p> <p>From my Hometown & School I can see the world (Da minha terra e da minha escola eu</p>	<p>Conta-me coisas do teu país! Crescemos na Diversidade é um projeto que visa a integração de alunos que chegam ao agrupamento, oriundos de países estrangeiros, convidando-os a partilhar com os colegas os mais variados aspetos dos seus países de origem: costumes, gastronomia, história, experiência escolar, localização geográfica,...</p> <p>Público alvo: alunos do 1.º ao 3.º CEB</p> <p>Conhecer e celebrar a diversidade cultural e étnica dos alunos do nosso agrupamento e dos habitantes do Território de Besteiros, enquanto fator de enriquecimento para todos, assim como promover a inclusão de todos os alunos, com particular ênfase para os</p>

<p>consigo ver o mundo) (Tondela)</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.6 — «O Quarto Período»/Mochila Cultural</p>	<p>alunos oriundos de países estrangeiros, são os principais objetivos do projeto “From my Hometown & School I can see the world”. Partindo do poema e filme “The Tondelense”, ambos criados por alunos do 9.º ano, no ano transato, os alunos irão desenvolver, este ano, atividades de pesquisa de informação sobre os países de origem dos alunos do agrupamento, apresentações multimédia, entrevistas, programa de rádio (“O Som dos Livros”) e recriação musical do poema “The Tondelense”. Para saber mais: https://www.facebook.com/groups/188125194704293/permalink/2292307037619421/ Público-alvo: alunos do 9.º ano</p>
<p>Partilhas Maiores (Campo de Besteiros)</p> <p>Laços de Leitura, Música e Ternura (Tondela)</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.2 — Programa para competências sociais e emocionais</p>	<p>Projetos que visam a partilha intergeracional entre os alunos e os idosos residentes nas instituições do concelho. Tem como objetivos: promover encontros de saberes, promover valores de partilha e solidariedade, consciencializar para a importância do envelhecimento ativo e desenvolver competências na área do saber ser, contribuindo para o desenvolvimento de competências socioemocionais, conducentes a uma atitude responsável e de cidadania ativa, em colaboração com parceiros/instituições da comunidade Partilhas Maiores. Público alvo: alunos do 1.º ao 3.º ciclos Laços de Leitura, Música e Ternura. Público alvo: 3.º ciclo e ens. secundário</p>
<p>Histórias com YOGA</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.5 – Inclusão mais apoiada</p>	<p>Histórias com YOGA é um projeto que visa proporcionar uma aproximação com o livro; despertar o gosto pelo prazer da leitura; criar um ambiente de bem-estar e de estímulo multissensorial; desenvolver o potencial da criança, estimulando as suas capacidades físicas, emocionais, criativas, intuitivas, éticas e intelectuais; adquirir posturas corretas que permitam o crescimento físico harmonioso da criança. As sessões serão mensais e terão lugar na sala multissensorial do Centro Escolar de Campo de Besteiros. Público-alvo: alunos da EPE e 1.º CEB.</p>
<p>Expressão corporal</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.6 — «O Quarto Período»/Mochila Cultural</p>	<p>O corpo enquanto suporte/meio de expressão artística – Body Art, Performance e Happening. As sessões decorrerão na Biblioteca da Esc. Secundária de Tondela. Público- alvo: alunos do curso de Artes Visuais do ensino secundário</p>

<p>Histórias da Ajudaris</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 1 — Leitura e escrita</p> <p>Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.5 – Inclusão mais apoiada</p>	<p>Os pequenos grandes autores sob a orientação de professores solidários, tornam-se verdadeiros autores criando histórias sobre temas como a solidariedade, os afetos, a cidadania, o ambiente, os valores, entre outros, de especial relevância. Cada ano é proposto um tema. Cada história conta com um ilustrador solidário que colhe inspiração na história que lhe for atribuída, dando cor e vida às suas personagens e cenários. As histórias selecionadas passam a integrar uma obra, cuja receita apoiará famílias e crianças carenciadas.</p> <p>Têm sido organizadas sessões de autógrafos pelos “pequenos grandes autores” nas bibliotecas escolares.</p> <p>Público-alvo: 1.º CEB</p>
<p>Janeiro Cultural</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.6 — «O Quarto Período»/Mochila Cultural</p>	<p>Projeto da Rede de Bibliotecas de Tondela, com o apoio do município.</p> <p>Público-alvo: 9.º ano e Ens. Secundário</p> <p>Dinamização de atividades promotoras da leitura e de outras literacias: encontro com autores; teatro; espetáculos; workshops, etc</p>
<p>Festa do Livro e da Leitura</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 6— Inclusão e bem-estar 6.6 — «O Quarto Período»/Mochila Cultural</p>	<p>Projeto da Rede de Bibliotecas de Tondela, com o apoio do município.</p> <p>Público-alvo: da EPE ao 8.º ano</p> <p>Dinamização de atividades promotoras da leitura e de outras literacias: encontro com autores; teatro; espetáculos; workshops, etc</p>
<p>Público na escola</p> <p>Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)</p> <p>Domínio 3— Recuperar incluindo 3.6 — Voz dos alunos</p>	<p>1. “JORNALISTAS EM REDE” - A Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e o PÚBLICO, através do projeto de Educação para os Media PÚBLICO na Escola, organizam, no ano letivo 2023/24, o concurso “Jornalistas em Rede”. O concurso “Jornalistas em Rede” tem por objetivo estimular nos jovens a produção escrita de dois géneros jornalísticos – a reportagem e a entrevista, no quadro das atividades promovidas por bibliotecas escolares.</p> <p>Objetivos: Promover o conhecimento e o debate da atualidade; Fomentar as literacias da informação e dos media; Estimular a leitura de jornais por parte dos jovens; Desenvolver a expressão escrita de diferentes tipologias textuais; Estimular o uso correto e criativo da língua portuguesa.</p> <p>Público-alvo: 3.º ciclo.</p> <p>2. «ISTO TAMBÉM É COMIGO!» é uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e do jornal PÚBLICO, através do projeto de Educação para os Media, PÚBLICO na Escola, que pretende dar voz aos alunos e ajudá-los a tomar consciência do que acontece à sua volta. Todos os meses, os jovens são convidados a exprimirem a sua opinião, por escrito, sobre o que mais lhes chamou a atenção no jornal PÚBLICO. Até à última sexta-feira do mês seguinte à participação dos alunos, será publicado o texto selecionado pelo júri, nas plataformas digitais do PÚBLICO na Escola e da RBE e respetivas redes sociais.</p> <p>Objetivos: Promover o contacto dos alunos com a atualidade através da leitura regular da imprensa; Incentivar a escrita de textos de opinião sobre temas mediáticos, respeitando as características, a estrutura e a finalidade desta tipologia textual; Ajudar a compreender o modo como os textos mediáticos se alicerçam em conceções do mundo particulares e comunicam valores.</p> <p>Público-alvo: ensino secundário.</p> <p>Para conhecer algumas dinâmicas no nosso agrupamento: https://www.facebook.com/hashtag/p%C3%BAbliconaescolaaettr</p>

Abril depois de abril

Plano 23 | 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023)

O Ministério da Educação, através da Rede de Bibliotecas Escolares, convidou as escolas a associarem-se às comemorações do quinquagésimo aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 com a iniciativa “Abril depois de abril”.

Esta iniciativa tem como propósito sublimar os valores conquistados com a Revolução, através de ações que conduzam à compreensão do seu impacto a nível local e nacional, convoquem para o exercício de uma cidadania democrática e reflexiva e estimulem o desenvolvimento da criação estética e cultural.

O nosso agrupamento está inscrito nesta iniciativa e, seguindo as orientações do Ministério da Educação- Rede de Bibliotecas Escolares, foi criada uma apresentação interativa, na plataforma Genially, onde o agrupamento agregará, através das bibliotecas escolares, ao longo da vigência desta iniciativa, as atividades realizadas e os recursos produzidos.

As entidades responsáveis propõem as seguintes atividades para as escolas:

1. Partilhar Abril:

Partilha nas redes sociais das bibliotecas escolares do trabalho que vai sendo realizado no agrupamento, utilizando a hashtag #rbe50anos25abril e #50anos25abril

2. Abril por Cá:

Trabalho de pesquisa e recolha de testemunhos, objetos, fotografias, cartazes, lugares emblemáticos, personalidades, imprensa... na localidade/ região em que está inserida a escola, sobre o período da ditadura e a revolução de 25 de abril de 1974.

Com as informações e materiais recolhidos, poderão realizar-se exposições, filmes, ebooks, debates, conferências, programas de rádio e/ ou de televisão.

Sugere-se o envolvimento da comunidade local nas diversas atividades realizadas neste âmbito.

3. Fazer Abril:

Reflexão e debate em torno de um conjunto de questões que conduzam os alunos à reflexão/ ação sobre o exercício da liberdade (em cada turma, entre turmas, com a participação de convidados, abertos à comunidade...).

Alguns exemplos de questões orientadoras:

O que é a liberdade?

Como imaginam a vida sem liberdade?

O que seriam capazes de fazer para viver em liberdade?

Somos verdadeiramente livres?

O que falta para sermos verdadeiramente livres?

É possível derrubar, de forma ordeira e pacífica, um regime ditatorial e autoritário?

4. Criar Abril:

Criação artística como forma de perpetuação de valores e sentidos, tendo por base o período da ditadura e a revolução de 25 de abril de 1974 (murais, esculturas, pinturas, filmes, peças de teatro, músicas, concertos, bailados ...).

5. Integrar Abril:

Participação ativa nas comemorações realizadas localmente, em parceria com entidades diversas (autarquias, associações civis e/ ou outras).

Sugere-se a abertura à comunidade das atividades desenvolvidas pelas escolas, a participação de alunos na reunião da assembleia municipal ou em outros eventos públicos.

6. Abril sem Censura:

Adesão ao Desafio Anticensura: a partir de leitura e exploração de excertos de livros da coleção Biblioteca da Censura e/ou de outros recursos, promoção de situações de reflexão e criação para tomar consciência e intervir face a novas formas de censura que crescem e se disseminam na atualidade.

<p>Miúdos a Votos! Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 3 — Recuperar incluindo 3.6 — Voz dos alunos</p>	<p>‘Miúdos a Votos: quais os livros mais fixes?’ é uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Escolares e da VISÃO Júnior, que promove simultaneamente leitura e cidadania, destinada a alunos do 1.º ao 12.º ano de escolaridade. Os alunos são chamados a elegerem os livros que mais gostaram de ler, num projeto que lhes permite perceber para que serve e como se organiza um processo eleitoral. A iniciativa, que se desenrola ao longo de todo o ano letivo, segue as regras e procedimentos de umas eleições políticas (recenseamento, apresentação de candidaturas, campanha eleitoral, votação, escrutínio), permitindo aos jovens compreenderem, participando, como se desenrola todo o processo eleitoral. Os alunos são chamados a participar em todas as fases desta iniciativa, desde a escolha dos livros que devem figurar nas eleições até à festa final. Este projeto pretende também dar voz aos alunos e aumentar a sua participação dentro da escola, criando renovadas oportunidades para a formação de cidadãos de pleno direito. Ao terem oportunidade de expor e defender os seus pontos de vista, trocar argumentos e debater ideias, dentro e fora da comunidade escolar, perceberão melhor os princípios do processo democrático. Para saber mais: https://www.rbe.mec.pt/np4/MiudosaVotos.html Para conhecer algumas dinâmicas no nosso agrupamento: https://www.facebook.com/profile/100083131158858/search/?q=mi%C3%BAos%20a%20votos</p>
<p>Troca Internacional de Marcadores de Livros (International Bookmark Exchange Project) Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 3 — Recursos Educativos 3.4 — Recuperar com Artes e Humanidades</p>	<p>O Projeto ISLM Bookmark Exchange é promovido anualmente pela IASL -International Association of School Librarianship, com sede nos Estados Unidos, e envolve escolas e bibliotecas escolares de todo o mundo que criam marcadores de livros, em formato impresso ou digital, trabalhando com Arte e Criatividade o tema do Mês Internacional da Biblioteca Escolar (MIBE) que se assinala anualmente em outubro. O tema de 2023 é “Biblioteca escolar: o meu lugar preferido para criar e imaginar”. É a IASL que atribui a cada escola/ turma inscrita um parceiro internacional (i.e., alunos de uma outra escola inscrita, de qualquer parte do mundo). Este projeto leva os alunos a partilhar o prazer de ler livros, frequentar bibliotecas, conhecer novas culturas e instituições e desenvolver a criatividade, o sentido estético e o diálogo intercultural, em língua estrangeira (sobretudo o Inglês). Para conhecer dinâmicas implementadas, no nosso agrupamento: https://www.facebook.com/page/180056806241082/search/?q=iasl https://padlet.com/bibliotecaestondela/Bookmarks</p>
<p>Sessões de Educação Financeira (aLer+ para melhorar conhecimentos e atitudes financeiras)</p>	<p>A Literacia Financeira e a Educação para o Consumo permitem aos jovens a aquisição e desenvolvimento de conhecimentos e capacidades fundamentais para as decisões que, no presente e no futuro, tenham que tomar sobre as suas finanças pessoais, habilitando-os como consumidores, e concretamente como consumidores de produtos e serviços financeiros, a lidar com a crescente complexidade dos contextos e instrumentos financeiros.” (DGE) Estas sessões, dinamizadas por especialistas do Banco de Portugal, permitem desenvolver competências de literacia financeira nos alunos, em conformidade com a Estratégica de Educação para a Cidadania na Escola, o projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular e o projeto aLer+ “Somos+ aLer+. Há vários temas que podem ser solicitados: - Gestão do orçamento; - Canais digitais (campanha #ficaadica); - Criação, gestão de empresas e financiamento; - Os direitos e deveres do cliente bancário;...</p>
<p>Há Cinema na/ com a Biblioteca</p>	<p>As turmas/ grupos de alunos podem assistir a sessões de cinema, articuladas curricularmente, na biblioteca, utilizando os seus recursos ou recursos externos (também em colaboração com o Plano Nacional de Cinema).</p>
<p>Cientificamente Provável Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 3 — Recursos Educativos 3.3 — Recuperar experimentando</p>	<p>Este programa é uma iniciativa conjunta da Secretaria de Estado da Educação, através da Rede de Bibliotecas Escolares, e da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. Visa intensificar a promoção do conhecimento e contribuir para o enriquecimento do percurso formativo dos jovens, estabelecendo formas de ligação mais estreitas entre as instituições de ensino superior e as escolas básicas e secundárias, com a intermediação das bibliotecas escolares. Articulação com os Clubes de Ciência Viva na Escola.</p>

<p>Festa de Cinema do AE Tondela Tomaz Ribeiro Plano 23 24 Escola+ (Resolucao_CM_80-B_2023) Domínio 3 — Recursos Educativos 3.4 — Recuperar com Artes e Humanidades</p>	<p>O PAA das bibliotecas escolares continua a incluir, este ano letivo, a realização de atividades/projetos interdisciplinares que utilizam o cinema como forma de expressão. Neste âmbito, prevê a continuação dos workshops de cinema com vista à realização de curtas de animação, por parte dos alunos, que serão apresentadas à comunidade educativa, no final do ano letivo.</p> <p>Neste evento, pretende-se a apresentação de filmes produzidos por alunos do AE Tondela, no contexto das oficinas de cinema, decorrentes da parceria das bibliotecas escolas com o Cine Clube de Viseu e o município, que decorreram nos anos letivos 2021-22, 2022-23 e a decorrerem ainda no presente ano letivo. Pretende-se igualmente a apresentação de outros filmes/ exercícios de animação produzidos pelos alunos, em outros contextos curriculares, por outras estruturas e parceiros internos. Nesta conformidade, será importante o envolvimento de todos. Para a realização do evento, contamos com a parceria da autarquia.</p>
<p>• Projeto de Educação para a Saúde Coord.ª - Célia Arede (EST); C. Besteiros – Ana Paula Alves; Caramulo – António Salgado; EPE – Fátima Carvalho; 1.º CEB -Adão Silva.</p> <p>O PES tem como principal objetivo promover a saúde e bem-estar de toda a comunidade escolar, desenvolvendo um conjunto de ações/atividades e de projetos, em parceria com entidades exteriores e sempre articuladas com os vários parceiros internos. Estas atividades, que se pretende terem um contributo efetivo para a consolidação das aprendizagens, são desenvolvidas em várias áreas temáticas/de intervenção e projetos.</p> <p>Áreas de Intervenção/Atividades/Projetos (Nota: ao longo do ano, de acordo com as necessidades identificadas nos conselhos de turma/Equipas Educativas e também das propostas de outros parceiros (internos e externos), poderão ser propostas outras atividades):</p>	
<p>Saúde mental e prevenção da violência</p>	<p>Prevenção Violência em meio escolar Bullying/Ciberbullying Internet Mais Segura “Navegas em Segurança” Violência no Namoro Segurança Rodoviária Oficinas de Dinâmica e Movimento Projeto “+Contigo” Projeto EPIS - Programa “Por ti – programa de promoção de bem-estar mental nas escolas”</p>
<p>Educação alimentar e atividade física</p>	<p>Sessões de formação sobre alimentação Workshops Projeto “Conta Peso e Medida” Projeto “Sobe” - Higiene oral Prevenção da Diabetes</p>
<p>Prevenção dos comportamentos aditivos e dependências</p>	<p>Sessões de formação: “Prevenção do consumo de substâncias aditivas” “Comportamentos civis e criminais” “Dependência online” – Segura Net</p>
<p>Afetos e educação para uma sexualidade responsável</p>	<p>Gabinete de Apoio ao Aluno Atividades no âmbito das Infecções Sexualmente Transmissíveis. Sessões de formação: -Sexualidade na adolescência - Relações saudáveis no namoro - Métodos contraceptivos</p>

Outros	Projeto e_Bug – Uma visita guiada ao mundo dos microrganismos das Infeções e dos antibióticos
<p>• Clube Ciência Viva na Escola Coord.^a - Olga Duarte Tem como principal objetivo contribuir para a literacia científica e tecnológica dos alunos e da comunidade educativa, incluindo famílias e restante comunidade local, proporcionando ambientes formais e não formais de aprendizagem que estimulem o entusiasmo pela ciência, a educação ambiental e a educação para a sustentabilidade. A sua ação encontra-se enquadrada em vários projetos em desenvolvimento no agrupamento e em parcerias com os departamentos curriculares, com especial enfoque no departamento de Ciências Experimentais.</p> <p>• Clube de Ciência Viva na Escola - EPE - “Brincar e Aprender com a Ciência” Coord.^a Sandra Martins O Clube de Ciência Viva no pré-escolar pretende implementar atividades que promovam a inclusão escolar e, sobretudo, social de todas as crianças para crescerem em harmonia com o seu ambiente local e adquirirem conhecimento sobre o património da região. Outro propósito fundamental é aprofundar o conhecimento em literacia científica e tecnológica das crianças e da comunidade educativa em geral, incluindo famílias e a restante comunidade local. Pretende-se criar ambientes de aprendizagem formais e informais que estimulem o entusiasmo pela ciência e incentivem a reflexão e a intervenção responsável e informada no meio local. A sua ação encontra-se enquadrada em vários projetos em desenvolvimento no agrupamento e em parcerias com os departamentos curriculares, com especial ênfase no departamento de Ciências Experimentais.</p> <p>Subprojetos/Parcerias:</p>	
Atividades Práticas no pré-escolar “Brincar e Aprender com a Ciência”	Trabalho colaborativo entre os professores de Ciências Naturais e Físico-Química e educadoras, com o intuito de promover o trabalho prático (laboratorial/de campo entre outros) e o gosto por aprender ciência.
Atividade experimental no 1.º CEB	Trabalho colaborativo entre os professores de Ciências Naturais e Físico-Química e as educadoras e os professores do 1.º CEB, com o intuito de promover o trabalho experimental e o gosto por aprender ciência.
Projeto RIOS Cláudia Silva e Céu Antunes	É um projeto ibérico coordenado a nível nacional pela Associação Portuguesa de Educação Ambiental (ASPEA). Incentiva a “adoção” de troços de 500 metros de rios ou ribeiras. Recorrendo a uma metodologia de observação simples, mas rigorosa, de fácil aplicação e desenvolvimento. Os grupos assumem a responsabilidade de vigilância e proteção do troço escolhido, contribuindo assim para a melhoria ambiental dos recursos hídricos, em geral, e para promoção de ações de melhoria do troço, em particular.
Projeto Escola azul Ana Paula Alves	A Escola Azul é um programa educativo do Ministério do Mar, que orienta escolas que trabalham em temas ligados ao mar, integrando ações de educação marinha multidisciplinares, numa rede de parceiros diversificada, com vista a desenvolver uma Literacia do Oceano.
Clube ciência e ambiente/Renascer das Cinzas Judite Paz	Promoção de ações de educação ambiental com destaque para a preservação do ambiente e de recuperação da floresta autóctone, através de ações de recolha de sementes, sementeiras na estufa da EST e plantação/reflorestação. Conta com a parceria da CMT, da QUERCUS e outras associações e entidades locais.
Devolver à Terra – projeto de compostagem em meio escolar Judite Paz	Projeto coordenado pela associação ZERO e que tem como objetivo incentivar boas-práticas ecológicas entre os mais novos, nomeadamente na aprendizagem da valorização de resíduos orgânicos (restos de comida das cantinas) e na sua transformação em composto de grande qualidade. Após compreenderem o processo da compostagem, os alunos poderão verificar como resíduos, sem valor aparente, podem ser muito úteis para fertilizar os jardins e hortas escolares, desviando assim toneladas de resíduos dos nossos aterros e poupando toneladas de emissões de CO2 dos camiões de lixo que deixarão de recolher este “desperdício”.
Agroescolas Cláudia Silva e Isabel Horta	É um programa promovido pela CAP (Confederação dos Agricultores de Portugal) e pela Forum Estudante, no âmbito do projeto ReDescobrir a Terra, com o apoio da DGE, que visa incentivar o desenvolvimento de boas práticas e atividades anuais ligadas à agricultura e mundo rural, com o objetivo de aumentar a literacia agronómica juntos dos alunos.

• Clube de Teatro “Na Xina Lua” | Coord.ª - Anabela Oliveira

Desde cerca do ano 2000 que, partindo da proposta de um grupo de alunos da Escola Secundária de Tondela, nasceu o Grupo de Teatro “Na Xina Lua”. Desde essa altura que o grupo tem contado com o apoio incondicional de toda a equipa da ACERT, para além de todo o seu apoio técnico e logístico. O Grupo de Teatro Na Xina Lua está aberto à comunidade escolar, no qual participam, como atores e técnicos, alunos de todos os anos de escolaridade. Assim, todos os anos o grupo se renova com a entrada de novos elementos, e os mais “velhos” acolhem os mais “novos”, como se de uma família se tratasse. Reunindo-se às quartas-feiras à tarde, cada encontro é um momento de partilha e descoberta, onde há espaço para jogar, rir, aprender... e assim, passo a passo, o grupo constrói o espetáculo.

• Academia de Líderes UBUNTU | Direção

Programa de educação não-formal, de capacitação, destinado a jovens entre os 12 e os 18 anos, desenvolvido a partir do modelo de liderança servidora

• Plano Nacional das Artes | Coord.ª – Rita Mamede

“Projeto Cultural do Agrupamento” (PCE) - A arte como resposta a problemas identificados na comunidade escolar/educativa– **“Comunicar (com)Artivismo”**. Parceria com a ACERT, o município, outras escolas e outras entidades/empresas do concelho.

• Plano Nacional do Cinema | Coord. – António Nunes

Visa a valorização de uma cultura audiovisual junto da comunidade educativa e dar mais visibilidade à arte do cinema em contextos educativos.

• Erasmus + | Coord.ª – Carlota Melo

O projeto Erasmus+ KA2, no segundo ano de implementação, envolve professores e alunos dos 7 aos 14 anos de idade. O título do projeto é *“Playful education - learning with games”* e visa, em primeira instância, motivar os alunos para as suas aprendizagens através do desenvolvimento de diversas atividades lúdicas suscetíveis de mobilizar diferentes competências: científicas; sociais; físicas; entre outras. Foi aprovado juntamente com dois parceiros europeus, uma escola da Hungria e outra de França.
O Novo projeto de Acreditação Erasmus+ KA1 – Mobilidade Individual para fins de Aprendizagem, que entra em fase de implementação no presente ano letivo.

• Apps for Good | Paulo Nogueira

Programa educativo tecnológico que desafia alunos e professores a desenvolverem aplicações para smartphones ou tablets, mostrando-lhes o potencial da tecnologia na transformação do mundo e das comunidades onde se inserem. Com uma metodologia de projeto, os alunos têm oportunidade de experienciar o ciclo de desenvolvimento do produto.

• Pense Indústria IOT i4.0 | Paulo Nogueira

Este é o concurso nacional para apresentação de ideias, soluções inteligentes e exequíveis baseadas em IoT (Internet of Things), onde os alunos são desafiados a conceber uma nova solução com conexão via internet, que torne o dia-a-dia mais smart e preferencialmente também contribua para a sustentabilidade, este projeto conta com a parceira do Centro Tecnológico de Coimbra.

• Academia Local Cisco | Paulo Nogueira

O estatuto de **Cisco Networking Academy (NetAcad)** é representada e dinamizada desde março de 2021, pelo professor na Escola Secundária de Tondela, possibilitando aos alunos do curso profissional de informática a obtenção de competências técnicas adicionais. Com este estatuto, a EST reforça as suas competências numa área fortemente especializada e requisitada pelo mercado de trabalho, oferecendo aos seus alunos o acesso ao currículo de formação Cisco e a possibilidade de obtenção de certificação, o que constitui um factor de diferenciação do aluno, tendo em conta o elevado reconhecimento e procura de mercado por parte das empresas empregadoras deste perfil.

• Wanted Cim Lafões | Paulo Nogueira

Este projeto tem como objetivo promover competências empreendedoras no contexto escolar, em parceria com a Comunidade InterMunicipal Dão Lafões, a partir dos conhecimentos e das experiências de alunos e professores. O propósito é tornar as escolas um lugar de sonhos que dão vida aos talentos de professores e de alunos, transformando-as em incubadoras de fazedores, capazes de cooperar, interagir e assumir responsabilidades e criando a oportunidade para gerar ideias visionárias capazes de melhorar o mundo.

- **3Digital** | Paulo Nogueira

É uma iniciativa promovida pela Associação Nacional de Professores de Informática nas áreas da modelação 3D em que os alunos são convidados a conceber e desenvolver projetos de modelação a três dimensões.

- **PAPTice** | Paulo Nogueira

O Concurso PAPTice é uma iniciativa promovida pela Associação Nacional de Professores de Informática (ANPRI), que tem por objetivo reconhecer o trabalho desenvolvido no ensino profissional, valorizando a excelência, inovação, criatividade e empreendedorismo, evidenciados pelos alunos, nos seus projetos de Aptidão Profissional (PAP), nas áreas de Informática, Multimédia e Robótica.

- **GENERATOR** | Paulo Nogueira

O projeto STARTERS – Programa para Jovens Empreendedores, desenhado pela ANJE – Associação Nacional de Jovens Empresários, cofinanciado pelo COMPETE 2020, enquadra-se na tipologia de operações “Promoção do Espírito Empresarial” e visa potenciar o surgimento de novos empreendedores, fomentar a criação de emprego por conta própria e apoiar a criação de PME's inovadoras, respondendo aos desafios sociais e societais, reforçando a estratégia nacional para o empreendedorismo e induzindo alterações estruturais na economia

- **Clube de Música** | Carlos Cravo

Tem como propósito proporcionar aos alunos que o frequentam um contacto com a música, na sua vertente prática, bem como experienciar outras realidades musicais onde a interação da música com outras expressões artísticas esteja presente, numa perspetiva multidisciplinar. Pretende ainda, sempre que possível, vivenciar o contacto com as experiências musicais de alunos que frequentam os clubes de música de outras escolas.

- **Clube de Inglês** | Coord.ª Suzana Trindade

Aberto aos alunos da EST, visa proporcionar a aprendizagem da Língua Inglesa de uma forma mais lúdica, apelativa e criativa.

- **"Na Escola com os Avós"** | Coord.ª Cidália Viegas

Visa a partilha intergeracional entre os alunos do 1.º CEB da EB do Caramulo e os avós.

- **Projeto - Práticas para a vida** | Coord.ª Sofia Morgado

Projeto em desenvolvimento na EST em parceria com os professores do CAA que se destina aos alunos com medidas adicionais.

- **Receitas adaptadas em ARASAAC / Competências socioemocionais** | Coord.ª Cláudia Sobral

Projeto em desenvolvimento na EB de Campo de Besteiros, em parceria com os professores do CAA que se destina aos alunos com medidas adicionais.

- **Comunicação Social** | Coord.ª – Nazaré Gouveia

Divulgação à comunidade educativa das atividades potenciadoras do processo de ensino e de aprendizagem, desenvolvidas nas nossas escolas.