

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (Inglês/Francês/Alemão) - Ensino Secundário

DOMÍNIO DE AVALIAÇÃO		Ponderação (%)	DESCRITORES (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PROCESSO AVALIATIVO APOIADO EM
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; ▪ Identifica, de forma autónoma e/ou colaborativa, as ideias principais e a informação essencial em textos diversificados; ▪ Interpreta informação explícita e implícita; ▪ Realiza as atividades propostas de forma autónoma, responsável e colaborante; ▪ Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. 	<p>Conhecedor /sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Grelhas de observação/ check list – Registos do professor – Testes de avaliação – Fichas – Trabalhos individuais/ par/ grupo – Tarefas Comunicativas – Questões-aula – Questionários escritos – Ferramentas Digitais (Microsoft Teams, Google, Aula Digital, Escola Virtual) Plataformas: Quizizz, Kahoot e outras – Apresentações orais – Debates 	Transversalmente aplicação de tarefas de auto e heteroavaliação Listas de verificação Escalas de classificação Rubricas
	Interação/ produção escritas	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve os temas em análise respeitando as instruções dadas; ▪ Produz textos coerentes e coesos; ▪ Fornece informação relevante e adequada; ▪ Aborda os assuntos solicitados de forma crítica/ criativa, mobilizando conhecimentos adquiridos em outros contextos; ▪ Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais adequados; ▪ Cooperar na realização de trabalhos de pares e de grupo; ▪ Cumpre prazos e segue as orientações do professor; ▪ Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ▪ Realiza as atividades propostas de forma autónoma, responsável e colaborante; ▪ Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; 			
	Compreensão Oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende vários tipos de discurso, dentro das áreas temáticas abordadas; ▪ Acompanha as conversas mantidas em contexto de sala de aula; ▪ Compreende solicitações e explicações durante a aula; ▪ Realiza as atividades propostas de forma autónoma, responsável e colaborante; ▪ Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. 			
	Interação/ produção orais*1	25%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa / interage com eficácia, cumprindo as regras e orientações dadas; ▪ Apresenta um discurso coerente e organizado; ▪ Aborda os assuntos solicitados de forma aprofundada e crítica/ criativa; ▪ Discute ideias, apresentando argumentos claros, pertinentes e fundamentados; ▪ Exprime-se com correção linguística e adequação discursiva, revelando domínio do vocabulário e das estruturas gramaticais; ▪ Produz discursos fluidos e naturais com segurança e expressividade; ▪ Expressa-se com pronúncia e entoação adequadas; ▪ Demonstra organização e rigor nas apresentações / interações orais; ▪ Utiliza literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ▪ Realiza as atividades propostas de forma autónoma, responsável e colaborante; ▪ Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. 			

	Uso da língua	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domina e aplica vocabulário diversificado adequando-o a cada situação de aprendizagem; ▪ Domina e aplica estruturas gramaticais de forma correta e adequada a cada situação de aprendizagem; ▪ Realiza as atividades propostas de forma autónoma, responsável e colaborante; ▪ Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. 		<ul style="list-style-type: none"> – Questionários orais – Outros registos do professor 		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*2			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece realidades interculturais distintas. 				

*1 A avaliação da produção oral é o resultado da média das apresentações/ interações formais e da participação oral, em sala de aula, mediante a aplicação das respetivas rubricas.

*2 Competência mobilizada e avaliada no âmbito da competência comunicativa.

Nota:

- A classificação a atribuir no final do 1º período será o resultado da média, arredondada às unidades, das classificações obtidas em cada competência, de acordo com a ponderação atribuída a cada uma.
- No 2º período a classificação final resultará da média das classificações obtidas nos 1º e 2º períodos, arredondada às centésimas.
- No 3º período a classificação final resultará da média das classificações obtidas nos 1º, 2º e 3º períodos, arredondada às centésimas.