

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – Desenho A 11.ºano

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO/STANDARDS			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
Apropriação e Reflexão	<p>-Relaciona com grande conhecimento diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos;</p> <p>-Desenvolve com grande facilidade a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo;</p> <p>-Aprofunda com grande facilidade conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>-Justifica com grande segurança o processo de conceção dos seus trabalhos e avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares;</p> <p>-Demonstra grande capacidade para trabalhar em equipa;</p> <p>-Envolve-se plenamente em projetos de cidadania ativa.</p>	<p>-Relaciona com conhecimento diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos;</p> <p>-Desenvolve com facilidade a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo;</p> <p>-Aprofunda com facilidade conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>-Justifica com segurança o processo de conceção dos seus trabalhos e avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares;</p> <p>-Demonstra capacidade para trabalhar em equipa;</p> <p>-Envolve-se em projetos de cidadania ativa.</p>	<p>-Relaciona com algum conhecimento diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos;</p> <p>-Desenvolve com alguma facilidade a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo;</p> <p>-Aprofunda com alguma facilidade conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>-Justifica com alguma segurança o processo de conceção dos seus trabalhos e avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares;</p> <p>-Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipa;</p> <p>-Envolve-se em alguns projetos de cidadania ativa</p>	<p>-Relaciona com dificuldade diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos;</p> <p>-Desenvolve com dificuldade a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo;</p> <p>-Tem dificuldade em aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>-Justifica com insegurança o processo de conceção dos seus trabalhos e avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares;</p> <p>-Demonstra incapacidade para trabalhar em equipa;</p> <p>-Não se envolve em projetos de cidadania ativa.</p>

Departamento de Expressões

<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Exprime-se com grande clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; -Utiliza e domina plenamente instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação; - Observa, discute e comunica com grande facilidade ideias/produtos, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta opiniões, justifica a intencionalidade das suas produções. Emite juízos críticos sobre o que vê; -Experimenta, com total segurança, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; -Seleciona, com grande conhecimento, modos de registo, os suportes e os materiais em função das suas características; -Manifesta um elevado domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica; -Respeita os outros, é solidário/partilha. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; -Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação; - Observa, discute e comunica com facilidade ideias/produtos, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta opiniões, justifica a intencionalidade das suas produções. Emite juízos críticos sobre o que vê; -Experimenta, com segurança, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; -Seleciona, com conhecimento, modos de registo, os suportes e os materiais em função das suas características; -Manifesta um domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica; -Respeita os outros, é solidário/partilha. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exprime-se com alguma clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; -Utiliza e domina pontualmente instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação; - Observa, discute e comunica com alguma facilidade ideias/produtos, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta razoavelmente opiniões e justifica, da mesma forma, a intencionalidade das suas produções. Emite razoavelmente juízos críticos sobre o que vê; -Experimenta, com alguma segurança, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; -Seleciona, com algum conhecimento, modos de registo, os suportes e os materiais em função das suas características; -Manifesta um razoável domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica; -Respeita os outros, é solidário/partilha. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exprime-se com dificuldade, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; -Utiliza com dificuldade instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação; - Observa, discute e comunica com insegurança ideias/produtos, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta com dificuldade opiniões e justifica, da mesma forma, a intencionalidade das suas produções. Emite com dificuldade juízos críticos sobre o que vê; -Experimenta, com insegurança, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; -Seleciona, com pouco conhecimento, modos de registo, os suportes e os materiais em função das suas características; -Manifesta falta de domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica; - Nem sempre respeita os outros, nem sempre é solidário/partilha.
---	---	---	--	--

Departamento de Expressões

<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, muito bem, referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura; -Aprofunda com grande qualidade os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação); -Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; -Utiliza, com grande capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; -Desenvolve, com crecente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano; -Tem sempre material, é muito organizado e responsável; -Revela muito interesse, empenho e persistência; -Demonstra grande capacidade para trabalhar em equipa; -Cumpe sempre as regras estabelecidas/Respeita os outros; -Envolve-se em projetos de cidadania ativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, bem, referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura; -Aprofunda com qualidade os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação); -Manifesta um domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; -Utiliza, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; -Desenvolve, com domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano; -Tem material, é organizado e responsável; -Revela interesse, empenho e persistência; -Demonstra capacidade para trabalhar em equipa; -Cumpe as regras estabelecidas/Respeita os outros; -Envolve-se em projetos de cidadania ativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, alguns, referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura; -Aprofunda com alguma qualidade os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação); -Manifesta algum domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; -Utiliza, com alguma capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; -Desenvolve, com algum domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano; - Nem sempre tem material é organizado e responsável; -Revela algum interesse, empenho e persistência; -Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipa; -Nem sempre cumpe as regras estabelecidas/ Nem sempre Respeita os outros; -Envolve-se pouco em projetos de cidadania ativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece muito poucos referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura; -Aprofunda com dificuldade os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação); -Manifesta falta de domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; -Utiliza, com incapacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; -Não desenvolve, com domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano; -Raramente tem material é organizado e responsável; -Não revela interesse, empenho e persistência; -Não demonstra capacidade para trabalhar em equipa; -Raramente cumpe as regras estabelecidas/Raramente respeita os outros; -Raramente envolve-se em projetos de cidadania ativa.
--	---	--	---	--