

Perfis de Aprendizagem Específicos de Português – Ensino Secundário					
DOMÍNIO DE AVALIAÇÃO	Níveis de desempenho/Standards				
	Muito Bom 18 - 20	Bom 14 - 17	Suficiente 10 - 13	Insuficiente 6 - 9	Fraco 0 - 5
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)					
Oralidade	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretar textos orais de diferentes géneros; ▪ registar e organizar informação; ▪ planificar intervenções orais; ▪ produzir textos orais com correção e pertinência; ▪ participar em situações de interação oral; ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretar textos orais de diferentes géneros; ▪ registar e organizar informação; ▪ planificar intervenções orais; ▪ produzir textos orais com correção e pertinência; ▪ participar em situações de interação oral; ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra algumas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretar textos orais de diferentes géneros; ▪ registar e organizar informação; ▪ planificar intervenções orais; ▪ produzir textos orais com correção e pertinência; ▪ participar em situações de interação oral; ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretar textos orais de diferentes géneros; ▪ registar e organizar informação; ▪ planificar intervenções orais; ▪ produzir textos orais com correção e pertinência; ▪ participar em situações de interação oral; ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Não demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretar textos orais de diferentes géneros; ▪ registar e organizar informação; ▪ planificar intervenções orais; ▪ produzir textos orais com correção e pertinência; ▪ participar em situações de interação oral; ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas.

Departamento de Português

<p>Leitura e Educação Literária</p>	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. ▪ utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ realizar leitura crítica e autónoma. ▪ interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. ▪ utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ realizar leitura crítica e autónoma. ▪ interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra algumas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. ▪ utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ realizar leitura crítica e autónoma. ▪ interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. ▪ utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ realizar leitura crítica e autónoma. ▪ interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Não demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. ▪ utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ realizar leitura crítica e autónoma. ▪ interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas.
--	--	--	--	---	--

Departamento de Português

<p>Escrita</p>	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ planificar a escrita de textos. ▪ escrever textos de diferentes géneros e finalidades. ▪ redigir textos com coesão, coerência e correção linguística. ▪ rever os textos escritos. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ planificar a escrita de textos. ▪ escrever textos de diferentes géneros e finalidades. ▪ redigir textos com coesão, coerência e correção linguística. ▪ rever os textos escritos. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra algumas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ planificar a escrita de textos. ▪ escrever textos de diferentes géneros e finalidades. ▪ redigir textos com coesão, coerência e correção linguística. ▪ rever os textos escritos. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ planificar a escrita de textos. ▪ escrever textos de diferentes géneros e finalidades. ▪ redigir textos com coesão, coerência e correção linguística. ▪ rever os textos escritos. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Não demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ planificar a escrita de textos. ▪ escrever textos de diferentes géneros e finalidades. ▪ redigir textos com coesão, coerência e correção linguística. ▪ rever os textos escritos. ▪ respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. ▪ cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas.
-----------------------	--	--	--	---	--

Departamento de Português

<p>Gramática</p>	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conhecer a origem e a evolução do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. ▪ construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. ▪ reconhecer a forma como se constrói a textualidade. ▪ reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. ▪ identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. ▪ explicitar aspetos da semântica do português. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conhecer a origem e a evolução do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. ▪ construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. ▪ reconhecer a forma como se constrói a textualidade. ▪ reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. ▪ identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. ▪ explicitar aspetos da semântica do português. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra algumas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conhecer a origem e a evolução do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. ▪ construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. ▪ reconhecer a forma como se constrói a textualidade. ▪ reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. ▪ identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. ▪ explicitar aspetos da semântica do português. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Demonstra muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conhecer a origem e a evolução do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. ▪ construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. ▪ reconhecer a forma como se constrói a textualidade. ▪ reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. ▪ identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. ▪ explicitar aspetos da semântica do português. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>Não demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conhecer a origem e a evolução do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. ▪ explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. ▪ construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. ▪ reconhecer a forma como se constrói a textualidade. ▪ reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. ▪ identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. ▪ explicitar aspetos da semântica do português. ▪ realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, seguindo as orientações fornecidas.
-------------------------	--	--	--	---	--