

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Desenho A 12.ºano						
Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação		Processo avaliativo apoiado em
Apropriação e Reflexão	15%	-Compreende que os processos de observação de diferentes imagens articulam diversidades de perspetivas; -Reflete sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação; Aprofunda conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação; Reflete sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias conduzem a perceções diferenciadas; Reinterpreta referências de diferentes movimentos artísticos; Demonstra capacidade para trabalhar em equipa; Envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Conhecedor Sabedor, culto informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D) Crítico analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação e registo Trabalhos práticos/ produções plásticas Trabalhos de pesquisa	Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação	Listas de verificação Escala de classificação Rubricas
Interpretação e Comunicação	15%	Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação; Observa, discute e comunica ideias/produtos, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta opiniões, justifica a intencionalidade das suas produções. Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação; Compreende a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção das identidades culturais; Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. Respeita os outros, é solidário/partilha.	Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Apresentações orais Exploração/análise /debate de imagens, vídeos, produtos Portefólios		
Experimentação e Criação	70%	Desenvolve processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição); Domina e utiliza os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. Aplica diferentes esquemas cromáticos na criação de composições; Utiliza o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes; Seleciona, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais); Domina as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros); Utiliza, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica; Desenvolve, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça. Utiliza nas atividades os materiais necessários, é organizado e responsável; Revela interesse, empenho e persistência; Demonstra capacidade para trabalhar em equipa; Cumpre as regras estabelecidas/Respeita os outros; Envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo colaborador (B, C, D, E, F) Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Disseminação dos trabalhos e textos produzidos Ferramentas/ recursos digitais		