

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de FILOSOFIA

Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação	Processo avaliativo apoiado em
Conceptualização	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e relaciona os conceitos filosóficos. Mobiliza os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos 	<p>Conhecedor /sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais/ grupo/pares 	
Problematização	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e formula problemas filosóficos de forma confiante, resiliente, construindo caminhos claros e personalizados de aprendizagem. Justifica a importância dos problemas filosóficos e relaciona-os com rigor. Mobiliza os conhecimentos adquiridos para analisar e discutir problemas das sociedades atuais, relacionando a perspetiva filosófica com outras perspetivas. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ensaios filosóficos Composições filosóficas 	
Argumentação filosófica	30%	<ul style="list-style-type: none"> Revela competência na análise de argumentos e de textos argumentativos. Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas apresentadas. Determina as implicações práticas e filosóficas de uma teoria ou tese filosófica. Assume e fundamenta posições pessoais, mobilizando criativamente conhecimentos filosóficos. Formula problemas sociais e éticos, políticos e tecnocientíficos apresentando e debatendo as suas implicações presentes e futuras. Avalia os pressupostos e as implicações do seu pensamento e o dos outros de forma indagadora e procurando soluções de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Aceita outras perspetivas e fundamentações filosóficas de forma crítica e indagadora. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mapas conceituais Questões escritas Produções orais Atividades de aula Grelhas de observação/ check list Testes escritos Exposição oral Debates temáticos em grande grupo Argumentação e contra-argumentação em debates/exploração de temas. Registos do professor 	<p>Listas de verificação</p> <p>Escalas de classificação</p> <p>Rubricas</p>
Informação e comunicação filosófica	20%	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma. Redige de forma organizada e sistematizada utilizando diferentes fontes documentais e verificando a validade/credibilidade das mesmas. Transforma a informação em conhecimento expressando, se necessário, as suas necessidades para conseguir atingir as metas e desafios propostos. Demonstra clareza e organização discursiva, cumprindo as regras de comunicação oral. Participa oralmente de forma autónoma, crítica e analítica, interagindo com os colegas de forma responsável e empática. Utiliza um discurso fluente, fundamentado e com recurso a terminologia específica da disciplina. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>		

Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação

Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

