

Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português

1.º Ciclo – 4.º ano

Domínio	Fator de ponderação (%)	Aprendizagens específicas (em consonância com as AE e articuladas com o Perfil dos alunos)	Descritores do PASEO	Processos de recolha de informação/avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-os por meio de técnicas diversas. • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pede e toma a palavra, respeita o tempo de palavra dos outros e assegura o contacto visual com a audiência. • Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado, individualmente ou em grupo. • Participa com empenho em atividades de expressão oral, exposições breves..., a partir de planificação/orientação, respeitando regras. • Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral • Questionário oral • Intervenção oral • Questão aula oral • Grelhas de observação • Autoavaliação/heteroavaliação
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias. • Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Faz uma leitura fluente e segura de que evidencie a compreensão do sentido dos textos; silenciosa e autónoma. • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica o tema, o assunto do texto e as ideias-chave. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário oral escrito • Intervenções orais e escritas • Grelhas de registo da leitura • Autoavaliação/heteroavaliação
ESCRITA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos dos trabalhos individuais/a pares/de grupo • Produtos: textos escritos, desenhos, bandas desenhadas • Fichas formativas/sumativas • Portefólio de escrita • Autoavaliação/heteroavaliação

Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve a leitura de textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatiza textos, de forma responsável e cooperante, com expressividade e segurança, textos dramáticos literários e poemas memorizados. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de compreensão e expressão oral • Apresentações orais • Apresentações orais • Fichas formativas/ testes • Produtos: trabalhos escritos, desenhos, imagens
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. • Recorre a conectores diversificados, em textos orais e escritos • Aplica processos de expansão e redução de frases • Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). • Reconhece onomatopeias. Explicita regras de ortografia. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Fichas formativas/ testes • Questão aula • Questionários • Autoavaliação/ heteroavaliação

Áreas de competências: A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Autonomia e desenvolvimento pessoal | G - Bem-estar e saúde | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber técnico e tecnologias | J - Consciência e domínio do corpo