

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português

1.º Ciclo - 3ºano

Domínio	Fator de ponderação (%)	Aprendizagens específicas (em consonância com as AE e articuladas com o Perfil dos alunos)	Descritores do PASEO	Processos de recolha de informação/avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. • Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. • Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. • Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p><i>Comunicador</i> (A, B, D, E, H)</p> <p><i>Conhecedor/ /saber/culto/ /informado</i> (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral • Questionário oral • Intervenção oral • Questionários orais e escritos • Grelhas de observação • Desenho/imagem • Autoavaliação/ heteroavaliação
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Lê textos com entoação e ritmo adequados. • Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p><i>Sistematizador/ /organizador</i> (A, B, C, I, J)</p> <p><i>Respeitador da diferença/do outro</i> (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário oral e escrito • Intervenções orais e escritas • Grelhas de registo da leitura • Autoavaliação/ Heteroavaliação
ESCRITA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. • Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprime opiniões e fundamenta-as. • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p><i>Participativo/ colaborador</i> (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos dos trabalhos individuais /a pares/de grupo • Autoavaliação/ Heteroavaliação • Produtos: desenhos, bandas desenhadas, textos escritos • Fichas formativas/testes • Portefólio de escrita

Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. • Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<p><i>Questionador (A, F, G, I, J)</i></p> <p><i>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</i></p> <p><i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de compreensão e expressão oral • Apresentações orais • Fichas formativas, trabalhos escritos, desenhos, imagens • Autoavaliação/heteroavaliação
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 	<p><i>Criativo (A, C, D, J)</i></p> <p><i>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</i></p> <p><i>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Fichas formativas/testes • Autoavaliação/heteroavaliação

Áreas de competências:A-Linguagens e textos | B-Informação e comunicação | C-Raciocínio e resolução de problemas | D- Pensamento crítico e pensamento criativo | E-Relacionamento interpessoal | F- Autonomia e desenvolvimento pessoal | G- Bem-estar e saúde | H - Sensibilidade estética e artística | I- Saber técnico e tecnologias | J-Consciência e domínio do corpo