

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português

1.º Ciclo - 2ºano

Domínio	Fator de ponderação (%)	Aprendizagens específicas (em consonância com as AE e articuladas com o Perfil dos alunos)	Descritores do PASEO	Processos de recolha de informação/avaliação
ORALIDADE	20%	<p><b>Compreensão (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica intenções comunicativas de textos orais.</li> <li>• Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Faz inferências e esclarece dúvidas.</li> </ul> <p><b>Expressão (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>• Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral.</li> <li>• Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>• Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>• Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</li> <li>• Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.</li> <li>• Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/Informado (A, B, G, I, J)</i></p> <p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i></p> <p><i>Criativo (A, C, D, J)</i></p> <p><i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Questionário oral</li> <li>• Intervenção oral</li> <li>• Fichas formativas/testes</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Desenho/imagem</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>• Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>• Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identifica informação explícita no texto.</li> <li>• Identifica e refere o essencial de textos lidos.</li> <li>• Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> </ul>	<p><i>Questionador (A, F, G, I, J)</i></p> <p><i>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário oral</li> <li>• Intervenções orais e escritas</li> <li>• Grelhas de registo da leitura</li> <li>• Registos dos trabalhos individuais/a pares/de grupo</li> <li>• Autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>• Produtos: desenhos</li> <li>• Fichas formativas/testes</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

<b>ESCRITA</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>• Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos e outros grupos.</li> <li>• Indica as possibilidades de representar na escrita os diferentes sons de alguns fonemas.</li> <li>• Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas.</li> <li>• Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>• Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>• Articula segmentos do texto, através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>• Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p><b><i>Crítico/Analítico</i></b> <b><i>(A, B, C, D, G)</i></b></p> <p><b><i>Responsável/autónomo</i></b> <b><i>(C, D, E, F, G, I, J)</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos dos trabalhos individuais/a pares/de grupo</li> <li>• Autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>• Produtos: desenhos, textos escritos</li> <li>• Fichas formativas/testes</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipa o (s) tema (s) com base em noções elementares de género literário.</li> <li>• Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>• Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>• (Re) conta histórias.</li> <li>• Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>• Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>• Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. Seleciona livro para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p><b><i>Participativo/colaborador</i></b> <b><i>(B, C, D, E, F)</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de compreensão e expressão oral</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Fichas formativas, trabalhos escritos, desenhos, imagens</li> <li>• Autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identifica e distingue sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>• Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>• Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>• Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>• Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas formativas/ testes</li> </ul>