

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português

1.º Ciclo - 2ºano

Domínio	Fator de ponderação (%)	Aprendizagens específicas (em consonância com as AE e articuladas com o Perfil dos alunos)	Descritores do PASEO	Processos de recolha de informação/avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica intenções comunicativas de textos orais. • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. • Faz inferências e esclarece dúvidas. <p>Expressão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. • Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral. • Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. • Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. • Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/Informado (A, B, G, I, J)</i></p> <p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i></p> <p><i>Criativo (A, C, D, J)</i></p> <p><i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral • Questionário oral • Intervenção oral • Fichas formativas/testes • Grelhas de observação • Desenho/imagem • Autoavaliação
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica informação explícita no texto. • Identifica e refere o essencial de textos lidos. • Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 	<p><i>Questionador (A, F, G, I, J)</i></p> <p><i>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário oral • Intervenções orais e escritas • Grelhas de registo da leitura • Registos dos trabalhos individuais/a pares/de grupo • Autoavaliação/heteroavaliação • Produtos: desenhos • Fichas formativas/testes

Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

ESCRITA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). • Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos e outros grupos. • Indica as possibilidades de representar na escrita os diferentes sons de alguns fonemas. • Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas. • Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articula segmentos do texto, através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p><i>Crítico/Analítico</i> <i>(A, B, C, D, G)</i></p> <p><i>Responsável/autónomo</i> <i>(C, D, E, F, G, I, J)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos dos trabalhos individuais/a pares/de grupo • Autoavaliação/heteroavaliação • Produtos: desenhos, textos escritos • Fichas formativas/testes
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê obras literárias e textos da tradição popular. • Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o (s) tema (s) com base em noções elementares de género literário. • Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re) conta histórias. • Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. Seleciona livro para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p><i>Participativo/colaborador</i> <i>(B, C, D, E, F)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de compreensão e expressão oral • Apresentações orais • Fichas formativas, trabalhos escritos, desenhos, imagens • Autoavaliação/heteroavaliação
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identifica e distingue sílaba tónica de átona. • Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhece a forma do infinitivo dos verbos. • Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 		<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Fichas formativas/ testes