

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português

1.º Ciclo - 1ºano

Domínio	Fator de ponderação (%)	Aprendizagens específicas (em consonância com as AE e articuladas com o Perfil dos alunos)	Descritores do PASEO	Processos de recolha de informação/avaliação
ORALIDADE	20%	<p><b>Compreensão (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos;</li> <li>• Identifica informação essencial em textos orais;</li> </ul> <p><b>Expressão (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz um discurso oral com coerência e correção;</li> <li>• Expressa-se oralmente, respeitando regras e papéis específicos;</li> <li>• Refere o essencial de um pequeno texto ouvido;</li> <li>• Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu;</li> <li>• Constrói frases com graus de complexidade crescente.</li> </ul>	<p><i>Respeitador da diferença/ do outro</i> (A, B, E, F, H)</p> <p><i>Participativo/ colaborador</i> (B, C, D, E, F)</p> <p><i>Comunicador</i> (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Questionário oral</li> <li>• Intervenção oral</li> <li>• Fichas formativas /testes</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Desenho/imagem</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada;</li> <li>• Lê um texto com articulação e entoação;</li> <li>• Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo;</li> <li>• Organiza os conhecimentos do texto;</li> <li>• Relaciona o texto com conhecimentos anteriores;</li> <li>• Desenvolve o conhecimento da ortografia;</li> <li>• Identifica o número de sílabas numa palavra;</li> <li>• Faz corresponder as formas minúsculas e maiúscula nas letras do alfabeto;</li> </ul>	<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</i> (A, B, G, I, J)</p> <p><i>Criativo</i> (A, C, D, J)</p> <p><i>Sistematizador/ organizador</i> (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo da leitura</li> <li>• Registos: trabalhos individuais/a pares/de grupo</li> <li>• Autoavaliação/ heteroavaliação</li> </ul>
ESCRITA	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o alfabeto;</li> <li>• Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>• Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>• Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva com diferentes intencionalidades;</li> <li>• Utiliza adequadamente os sinais de pontuação;</li> <li>• Planeia, redige e revê textos curtos;</li> <li>• Escreve legivelmente com correção;</li> <li>• Faz corresponder as formas minúsculas e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</li> <li>• Representa os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>	<p><i>Leitor</i> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><i>Questionador</i> (A, F, G, I, J)</p> <p><i>Responsável/ autónomo</i> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo: Intervenções orais e escritas</li> <li>• Produtos: desenhos, texto escritos</li> <li>• Fichas formativas /testes</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;</li> <li>• Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>• Compreende textos narrativos e poemas;</li> <li>• Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências;</li> <li>• Distingue ficção de não ficção;</li> <li>• (Re) conta histórias;</li> <li>• Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial;</li> <li>• Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de compreensão e expressão oral</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Fichas formativas, desenhos, imagens</li> <li>• Autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>• Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival;</li> <li>• Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;</li> <li>• Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência;</li> <li>• Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>Fichas formativas/testes</li> </ul>

**Áreas de competências:**A-Linguagens e textos | B-Informação e comunicação | C-Raciocínio e resolução de problemas | D- Pensamento crítico e pensamento criativo | E-Relacionamento interpessoal | F- Autonomia e desenvolvimento pessoal | G- Bem-estar e saúde | H - Sensibilidade estética e artística | I- Saber técnico e tecnologias | J-Consciência e domínio do corpo