

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Oficina de Artes 12.ºano					
Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação	Processo avaliativo apoiado em
Apropriação e Reflexão	15%	<p>Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</p> <p>Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</p> <p>Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</p> <p>Compreende e domina o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação;</p> <p>Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</p> <p>Aplica com fluência a gramática da linguagem visual;</p> <p>Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</p> <p>Questiona com fundamento;</p> <p>Demonstra capacidade para trabalhar em equipa;</p> <p>Envolve-se em projetos de cidadania ativa.</p>	<p>Conhecedor Sabedor, culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Crítico analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação e registo</p> <p>Trabalhos práticos/ produções plásticas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>	<p>Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Escalas de classificação</p> <p>Rubricas</p>
Interpretação e Comunicação	15%	<p>Comunica, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <p>Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</p> <p>Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte;</p> <p>Respeita os outros, é solidário/partilha.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Exploração/análise /debate de imagens, vídeos, produtos</p>	
Experimentação e Criação	70%	<p>Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</p> <p>Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto;</p> <p>Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p> <p>Elabora discursos visuais informados e criativos; Imagina novas soluções;</p> <p>Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência;</p> <p>Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</p> <p>Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</p> <p>Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares;</p> <p>Tem material, é organizado e responsável;</p> <p>Revela interesse, empenho e persistência;</p> <p>Demonstra capacidade para trabalhar em equipa;</p> <p>Cumprir as regras estabelecidas/Respeita os outros;</p> <p>Envolve-se em projetos de cidadania ativa.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Portefólios</p> <p>Disseminação dos trabalhos e textos produzidos</p> <p>Ferramentas/ recursos digitais</p>	