

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL 2º Ciclo					
Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação	Processo avaliativo apoiado em
Compreensão Histórica: Tempo Espaço Contexto	30	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende os conteúdos abordados. • Localiza no espaço e no tempo os acontecimentos. • Relaciona factos históricos e compreende relações de causa-efeito. • Contextualiza os acontecimentos históricos. • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e de outros continentes. • Compreende as alterações ocorridas entre épocas do passado e a realidade do presente. • Realiza as tarefas propostas integradas no Friso Cronológico, com rigor e empenho. • Relaciona as aprendizagens com o património local e regional. 	<p>Conhecedor /sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico o (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais/grupo/pares • Questões escritas • Produções orais • Atividades de aula • Grelhas de observação/check list 	<p>Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação</p>
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	40	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as técnicas de pesquisa da informação. • Seleciona a informação disponível. • Organiza a informação corretamente. • Produz nova informação conducente ao conhecimento histórico. • Interpreta documentação específica da História utilizando fontes históricas. • Realiza trabalhos de forma autónoma. • Revela iniciativa. • Possui capacidade de auto e heteroavaliação. • Expressa as dúvidas sobre os temas abordados e trabalhos realizados ou a realizar. 	<p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guiões de trabalho • Relatórios • Testes escritos • Exposição oral • Questionários orais • Debates orais • Registos do professor 	

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Comunicação em História	30	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza de forma adequada o vocabulário específico da disciplina.• Conhece os conceitos essenciais da disciplina e aplica-os em contexto.• Exprime-se de forma correta oralmente e/ou por escrito na apresentação de trabalhos.• Comunica ideias utilizando diferentes fontes e/ou suportes.• Manifesta atitudes críticas pertinentes;• Compreende as alterações estéticas nas abordagens artísticas ocorridas ao longo dos tempos.• Exprime-se oralmente de forma clara, apresentando/identificando as suas dúvidas.• Cooperar e respeita a opinião de outros em situações de aprendizagem	(A, B, C, I, J) Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I)		
-------------------------	----	--	---	--	--