

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES - Secundário

Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação	Processo avaliativo apoiado em
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a necessidade de fontes históricas e iconográficas para a produção do conhecimento no domínio da HCA. • Utiliza adequadamente fontes de natureza diversa, recolhendo e tratando a informação com sentido crítico. • Apresenta ideias/produtos, com rigor histórico e vocabulário específico de cada área artística. • Mobiliza e articula fontes históricas e iconográficas para emitir opiniões fundamentadas sobre produções artísticas das diversas épocas. • Elabora e comunica sínteses, recorrendo a diversas formas de comunicação. • Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. 	<p>Conhecedor /sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais/grupo/pares • Questões escritas • Produções orais 	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação</p> <p>Listas de verificação</p>
Compreensão histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local. • Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. • Relaciona manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com idênticas manifestações da História europeia e mundial. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-os nos respetivos contextos históricos. • Mobiliza os conhecimentos históricos e artísticos estudados para desenvolver a consciência de cidadania e a necessidade de intervenção crítica e responsável no seu meio envolvente. • Problematisa as relações entre passado e presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual. • Realiza as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, com rigor e empenho. • Valoriza e preserva o património histórico-cultural, local, regional e nacional. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de aula • Grelhas de observação/ check list • Guiões de trabalho • Relatórios • Testes escritos • Exposição oral • Questionários orais • Debates orais • Registos do professor 	

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Comunicação em História da Arte	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com correção linguística (oral e escrita) os conteúdos disciplinares • Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados • Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina (oral e escrita) • Comunica oralmente factos históricos, culturais e artísticos com rigor e criatividade, articulando-os de forma adequada • Utiliza a literacia específica da disciplina em trabalhos individuais, pares ou grupo, cumprindo as regras estabelecidas e partilhando/comunicando factos e opiniões com os colegas • Demonstra capacidade de exprimir ideias e conceitos de forma perceptível e utilizando um discurso fluente • Exprime-se oralmente de forma clara, apresentando/identificando as suas dúvidas e necessidades de ajuda • Coopera e respeita a opinião de outros em situações de aprendizagem 	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>		
---------------------------------	-----	--	---	--	--