

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO					
Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação	Processo avaliativo apoiado em
Apropriação e Reflexão	100%*	Adquire e compreende os saberes da comunicação visual e das diferentes linguagens artísticas	Conhecedor	Grelhas de observação e registo	Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação
		Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global, enquadrando os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.	Sabedor, culto informado (A, B, G, I, J)		
Domina os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas		Criativo (A, C, D,)	Trabalhos práticos/ produções plásticas		
Reconhece a importância das imagens como meio de comunicação.	Crítico analítico (A, B, C, D, G)				
Interpretação e Comunicação	Domina e utiliza vocabulário específico	Indagador Investigador (C, D, F, H, I)	Trabalhos de pesquisa	Listas de verificação	
	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com diferentes universos visuais	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			
Experimentação e Criação	Discute e comunica ideias/produtos, emite e fundamenta opiniões, justificando a intencionalidade das suas produções	Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)	Apresentações orais	Escalas de classificação	
	Relaciona e interroga o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos e na compreensão da arte contemporânea.	Questionador (A, F, G, I, J)			
	Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação, transformando os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	Comunicador (A, B, D, E, H)	Exploração/análise /debate de imagens, vídeos, produtos		
	Aplica e articula conceitos adquiridos, referências e experiências, nos seus trabalhos/projetos.	Participativo colaborador (B, C, D, E, F)			
	Manifesta expressividade e/ou rigor nos seus trabalhos/projetos através da seleção e experimentação de diversos materiais, suportes e técnicas.	Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Ferramentas/ recursos digitais		
	Manifesta criatividade na procura de soluções para os seus trabalhos /projetos	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação		Rubricas			
Utiliza nas atividades os materiais necessários, é organizado e responsável; Revela interesse, empenho e persistência;					
Cumprir as regras estabelecidas/Respeita os outros;					
Demonstra capacidade para trabalhar em grupo.					
Assume atitudes que contribuem para a construção de um futuro sustentável/Envolve-se em projetos de cidadania ativa.					

* De acordo com o documento das AE da disciplina, todos os domínios são entendidos como realidades interdependentes. A ponderação poderá variar, em conformidade com o objetivo de cada projeto/trabalho, apresentando e debatendo com os alunos no início de cada atividade.