

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL 2º CICLO | | | | | |
|---|----------------|---|---|--|---|
| Domínios/ Temas | Ponderação (%) | Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina) | DESCRITORES DO PASEO | Instrumentos de recolha de informação | Processo avaliativo apoiado em |
| Apropriação e Reflexão - 20% | 100%* | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e compreende os princípios da linguagem das artes visuais nas diferentes manifestações culturais do património local e global. Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. | Conhecedor/Sabedor/Culto/informado (A,B,G I,J) Criativo (A,C,D,J) Crítico analítico (A, B, C, D, G) | Grelhas de observação e registo Trabalhos práticos/ produções plásticas | Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação Listas de verificação Escalas de classificação Rubricas |
| Interpretação e Comunicação - 20% | | <ul style="list-style-type: none"> Domina e utiliza vocabulário específico. Interpreta os objetos da cultura visual e expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos Intervem na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças / transformações sociais e ambientais. Transforma os conhecimentos e as narrativas visuais criando novos modos de interpretação e apreciação do mundo. | Indagador/Investigador (C,D, F,H,I) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) | Trabalhos de pesquisa | |
| Experimentação e Criação - 60% | | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes materiais e suportes. Inventa/cria soluções para a resolução de problemas, mobilizando as várias etapas do processo artístico, reconhecendo o quotidiano como potencial criativo. Toma consciência da importância das características do trabalho artístico. Manifesta capacidades expressivas e criativas evidenciando os conhecimentos adquiridos. Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos. Utiliza nas atividades os materiais necessários, é organizado e responsável. Revela interesse, empenho e persistência. Cumprir as regras estabelecidas/Respeita os outros. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Assume atitudes que contribuem para a construção de um futuro sustentável/Envolve-se em projetos de cidadania ativa. | Sistematizador/organizador (A B,C,I,J) Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Participativo colaborador (B,C,D,E,F) Responsável autónomo (C,D,E,F,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) | Apresentações orais Exploração/análise /debate de imagens, vídeos, produtos Ferramentas/ recursos digitais | |

* De acordo com o documento das AE da disciplina, todos os domínios são entendidos como realidades interdependentes. A ponderação poderá variar, em conformidade com o objetivo de cada projeto/trabalho, apresentando e debatendo com os alunos no início de cada atividade.