

EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Descritores	Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
<p>Apropriação e Reflexão (Audição)</p>	30%	<p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados, respeitando os outros na diferença.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado e cumprindo prazos.</p> <p>Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p>	<p>A,B,C,I,J</p> <p>A,B,D,E,F,H</p> <p>A,F,G,I,J</p> <p>A,F,G,I,J</p> <p>B,C,D,E,F</p>	<p>Audições individuais e em grupo</p> <p>Rubricas de observação</p> <p>Listas de verificação auto e heteroavaliação</p> <p>Fichas de avaliação diagnóstica</p> <p>Debates</p>
<p>Experimentação e Criação (Composição e Improvisação)</p>	35%	<p>Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software) e justificando a intencionalidade das suas produções bem como emitindo e fundamentando opiniões.</p> <p>Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo, discutindo e comunicando ideias/elementos musicais.</p> <p>Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</p>	<p>A,B,G,I,J</p> <p>A,B,G,I,J</p> <p>A,B,C,D,G,J</p> <p>A,B,C,I,J</p>	
<p>Interpretação e Comunicação</p>	35%	<p>Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal, demonstrando tolerância e capacidade de trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Toca diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, assegurando a organização e o material necessário para o desenvolvimento das atividades individuais e de conjunto.</p> <p>Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>C,D,F,H,I</p> <p>C,D,F,H,I</p> <p>A,B,E,F,H</p> <p>A,B,E,F,H</p>	

*** ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo