

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Desenho A 11.ºano					
Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação	Processo avaliativo apoiado em
Apropriação e Reflexão	15%	Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos; Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo; Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica; Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos e avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares; Demonstra capacidade para trabalhar em equipa; Envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Conhecedor Sabedor, culto informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D) Crítico analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelhas de observação e registo Trabalhos práticos/ produções plásticas Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Exploração/análise /debate de imagens, vídeos, produtos	Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação Listas de verificação Escalas de classificação Rubricas
Interpretação e Comunicação	15%	Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação; Observa, discute e comunica ideias/produtos, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta opiniões, justifica a intencionalidade das suas produções. Emite juízos críticos sobre o que vê; Experimenta, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; Seleciona modos de registo, os suportes e os materiais em função das suas características; Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica; Respeita os outros, é solidário/partilha.	Sistematizador organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo colaborador (B, C, D, E, F) Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Portefólios Disseminação dos trabalhos e textos produzidos Ferramentas/ recursos digitais	
Experimentação e Criação	70%	Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura; Aprofunda os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação); Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; Utiliza, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; Desenvolve, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano; Utiliza nas atividades os materiais necessários, é organizado e responsável; Revela interesse, empenho e persistência; Demonstra capacidade para trabalhar em equipa; Cumprir as regras estabelecidas/Respeita os outros; Envolve-se em projetos de cidadania ativa.			