

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Desenho A 10.ºano					
Domínios/ Temas	Ponderação (%)	Descritores de desempenho (Baseados nas aprendizagens essenciais da disciplina)	DESCRITORES DO PASEO	Instrumentos de recolha de informação	Processo avaliativo apoiado em
<b>Apropriação e Reflexão</b>	15%	Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais; Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas; Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, Conhece diversas formas de registo; Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos; Demonstra capacidade para trabalhar em equipa; Envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Conhecedor Sabedor, culto informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D) Crítico analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação e registo Trabalhos práticos/ produções plásticas	Transversalmente aplicar tarefas de auto e heteroavaliação
<b>Interpretação e Comunicação</b>	15%	Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação; Observa, discute e comunica ideias/produtos, utilizando diferentes suportes; Emite e fundamenta opiniões, Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica; Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual; Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê; Desenvolve o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade; Utiliza argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia; Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. Respeita os outros, é solidário/partilha.	Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Exploração/análise /debate de imagens, vídeos, produtos	
<b>Experimentação e Criação</b>	70%	Utiliza diferentes modos de registo; Utiliza suportes diversos e explora as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais; Reconhece desenhos de observação, de memória e de criação e trabalha-os de diferentes modos; Produz registos gráficos de acordo com diferentes variáveis; Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais; Explora intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição; Realiza, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço; Aplica processos de síntese e de transformação/ composição e explora intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade; Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e explora software de edição de imagem e de desenho vectorial; Utiliza nas atividades os materiais necessários, é organizado e responsável; Revela interesse, empenho e persistência; Demonstra capacidade para trabalhar em equipa; Cumpre as regras estabelecidas/Respeita os outros; Envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo colaborador (B, C, D, E, F) Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Portefólios Disseminação dos trabalhos e textos produzidos Ferramentas/ recursos digitais	