



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE TONDELA TOMAZ RIBEIRO

Boletim Informativo nº4

**Equipa de Autoavaliação do Agrupamento de Escolas
de Tondela Tomaz Ribeiro**

UMA ESCOLA DE TODOS E PARA TODOS



A Equipa de Autoavaliação, no presente ano letivo continua a dar a conhecer a toda a comunidade educativa a sua atividade.

Os boletins informativos pretendem-se constituir como mais uma estratégia de disseminação de informação e de apropriação de conhecimento que permita (re)pensar a ação pedagógica e organizacional do AE Tomaz Ribeiro.

O Boletim Informativo n.º 4 pretende dar a conhecer a toda a comunidade educativa o grau de satisfação e impacto da implementação da 3.ª edição do “Janeiro Cultural”. As atividades desenvolveram-se durante cinco dias e tiveram como público-alvo aos alunos do 9º ano, do ensino secundário e do ensino profissional.

A atividade pretende contribuir para o estudo e debate em torno das temáticas abordadas, bem como enriquecer o programa curricular e diversificar as competências adquiridas no meio escolar.

A atividade foi organizada pela Rede de Bibliotecas de Tondela e contou com o apoio do Município de Tondela e ACERT.

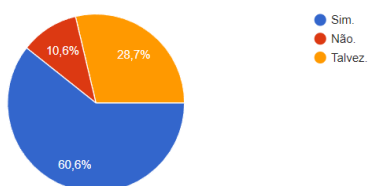
(abril de 2022)

Avaliação do grau de satisfação e impacto da 3.ª edição do “Janeiro Cultural”

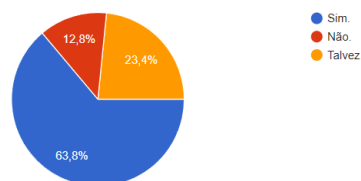
Palestra "Subida das águas do mar como consequência das alterações climáticas", pelo Doutor Carlos Antunes.	
Público-alvo: alunos do 9º ano do Agrupamento	
N.º total de alunos 130 / N.º total de respostas 94	% de respostas = 72,3%

Apresentação de dados

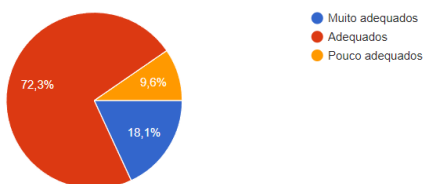
1. A palestra contribuiu para o teu enriquecimento pessoal?



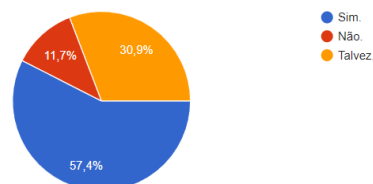
2. A palestra contribuiu para a tua aprendizagem escolar?



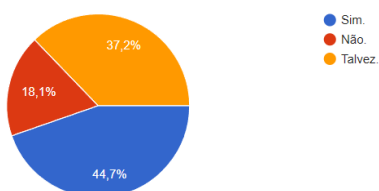
3. Os materiais foram adequados?



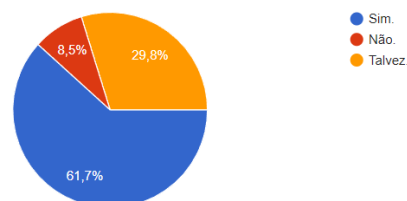
4. Ficaste mais alertado para os problemas ambientais abordados?



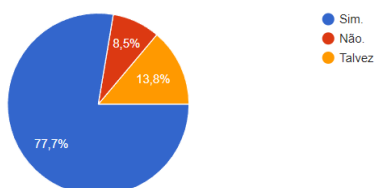
5. Sentes-te curioso por saberes mais sobre os assuntos abordados?



6. Consideras que estes temas devem ser debatidos com os teus colegas e professores?



7. Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



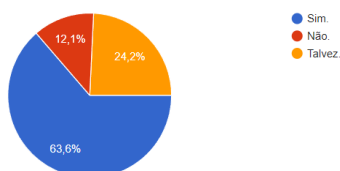
8. Outros comentários (10 respostas)

1. Formador falava muito e sem pausas - 3
2. Pouca interação com os alunos - 3
3. Assunto já muito debatido - 1
4. Temos que saber proteger o ambiente - 2
5. Foi útil, mas tive dificuldade em perceber.

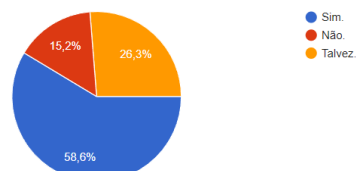
Palestra "O Homem e o Cosmos", pelo Professor Doutor Carlos Fiolhais	
Público-alvo: alunos do 9º ano do Agrupamento	
N.º total de alunos 130 / N.º total de respostas 99	% de respostas = 76,2%

Apresentação de dados

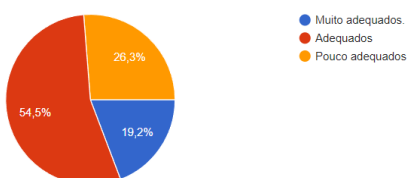
1. A palestra contribuiu para o teu enriquecimento pessoal?



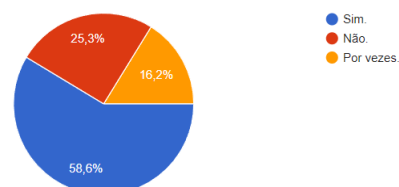
2. A palestra contribuiu para a tua aprendizagem escolar?



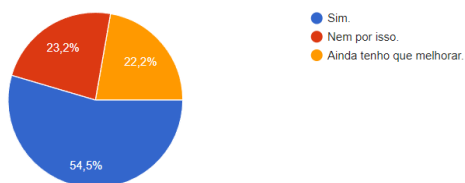
3. Os materiais foram adequados?



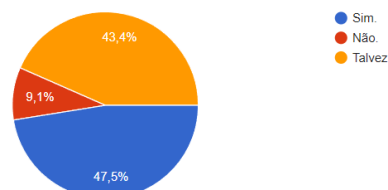
4. Tiveste possibilidade de colocar dúvidas?



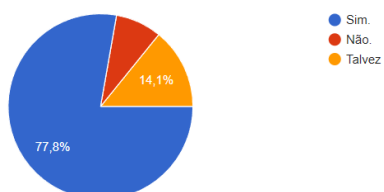
5. Sentes-te curioso por saberes mais sobre os assuntos abordados?



6. Consideras que estes temas devem ser debatidos com os teus colegas e professores?



7. Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



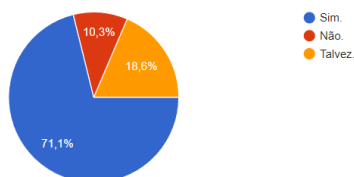
8. Outros comentários (14 respostas)

1. Problemas no som/não se ouvia - 9
2. Mais atividades deste género - 3
3. Cativar mais a atenção dos alunos - 2

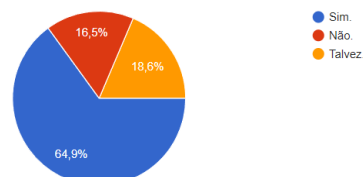
Palestra: Encontro online com a escritora Isabel Alçada	
Público-alvo: alunos do 9º ano do Agrupamento	
N.º total de alunos 130 / N.º total de respostas 97	% de respostas = 74,6%

Apresentação de dados

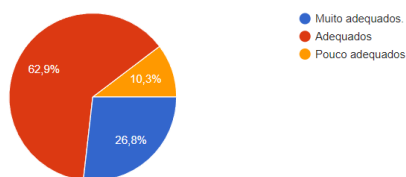
1.O encontro contribuiu para o teu enriquecimento pessoal?



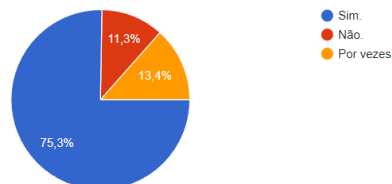
2.O encontro contribuiu para a tua aprendizagem escolar?



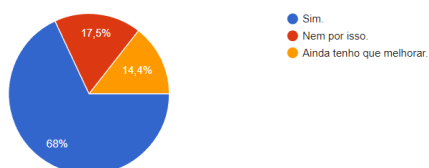
3.Os materiais foram adequados?



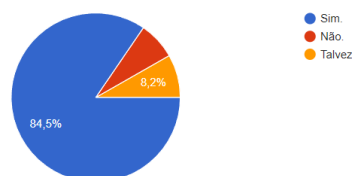
4. Tiveste possibilidade de colocar dúvidas?



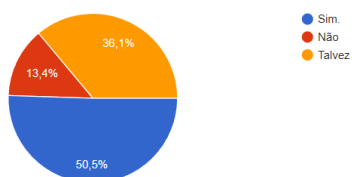
5.Sentes-te mais informado sobre os assuntos abordados?



6. Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



7.Após este encontro sentes-te mais curioso por conheceres e leres a obra da escritora?



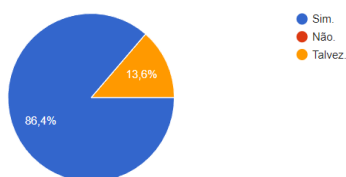
8. Outros comentários (2 respostas)

1. Gostei muito da apresentação
2. Os seus livros são interessantes

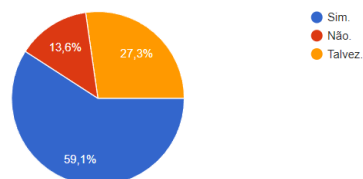
Palestra "Dos eletrões às galáxias, passando pelo Homem", pelo Professor Doutor Manuel Fiolhais				
Público-alvo: alunos do 10.º A, B e C				
Ano	Turma	N.º de alunos	N.º de respondentes	% de respostas
10.º	A	24	6	25%
	B	27	13	48,1%
	C	21	3	14,3%

Apresentação de dados

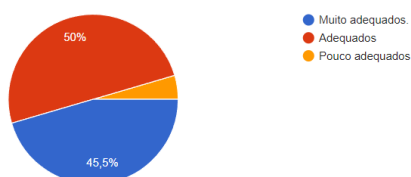
1.A palestra contribuiu para o teu conhecimento/atualização científica?



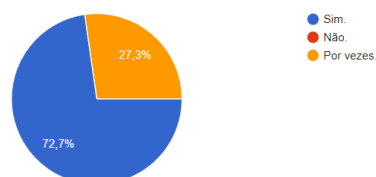
2.A palestra contribuiu para a tua aprendizagem escolar?



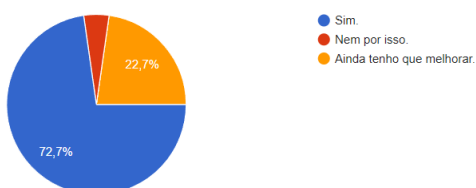
3.Os materiais foram adequados?



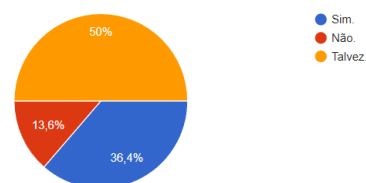
4. Tiveste possibilidade de colocar dúvidas?



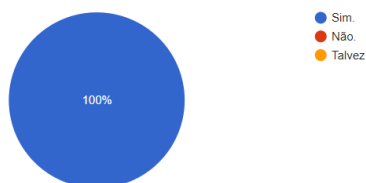
5.Sentes-te mais informado sobre os assuntos abordados?



6. Consideras que estes temas devem ser debatidos com os teus colegas e professores?



7.Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



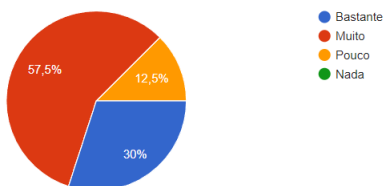
8. Outros comentários (3 respostas)

1. Ótima palestra, muito clara e divertida.
2. Uma palestra interessante e acho que devem continuar a fazê-las.
3. Estas palestras são bastantes interessantes.

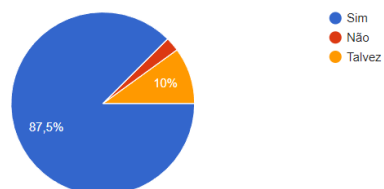
ELA - Espetáculo de Teatro e Dança_Acert				
Público-alvo: alunos do 10.º e 11.º				
Anos	Turma	N.º de alunos	N.º de respondentes	% de respostas
10.º	D	25	14	56%
	E	25	6	24%
	F	25	2	8%
11.º	E	22	9	40,9%
	F	26	9	34,6%

Apresentação de dados

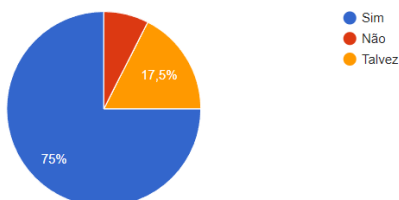
1. Consideras que teres assistido ao espetáculo ELA contribuiu para o teu enriquecimento cultural?



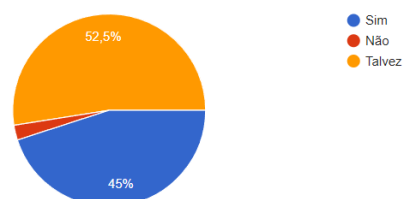
2. Conseguiste compreender a mensagem principal do espetáculo, onde o amor e a doença falam no feminino?



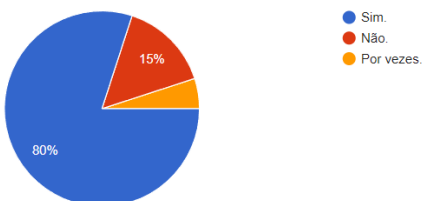
3. Os assuntos/problemáticas presentes na peça ELA, suscitaram-te curiosidade e reflexão interior?



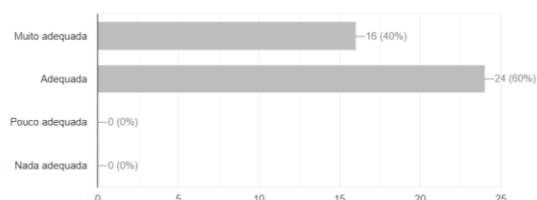
4. Consideras que os temas abordados na peça devem ser debatidos com os teus colegas e professores?



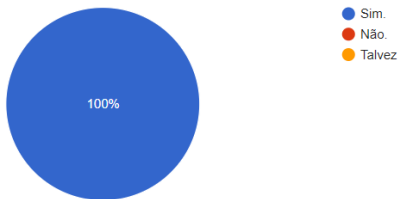
5. Tiveste a oportunidade de colocar questões ou fazer comentários, no final do espetáculo?



6. Consideras que a atividade teve a duração adequada?



7. Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



8. Outros comentários (2 respostas)

1. Uma peça muito interessante

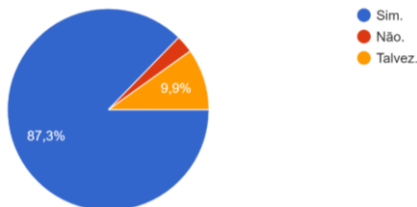
2. Fiquei extremamente feliz quando soube que íamos finalmente, depois de tantos anos, à ACERT ver, novamente, um teatro a sério. Não uma palestra que depois de dois dias esqueço.

Espetáculo "Isto é Matemática" _ Rogério Martins				
Público-alvo: alunos do 11.º A, B, C, D e E				
Ano	Turma	N.º de alunos	N.º de respondentes	% de respostas
11.º	A	22	21	95,5%
	B	16	16	100%
	C	22	18	81,8%
	D	18	13	72,2%
	E*	11*	3	27,2%

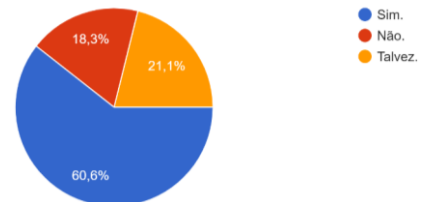
*Só os alunos com a disciplina de Matemática

Apresentação de dados

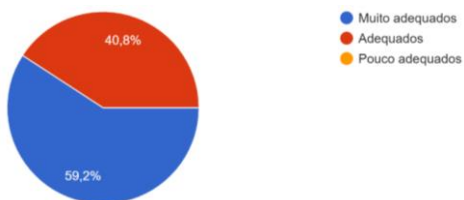
1. O espetáculo contribuiu para o teu enriquecimento cultural?



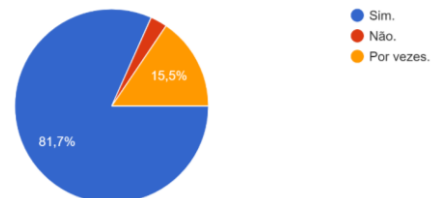
2. O espetáculo contribuiu para a tua aprendizagem escolar?



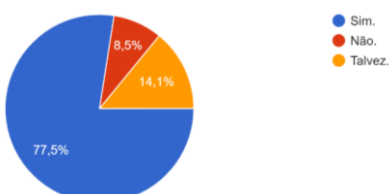
3. Os materiais utilizados foram adequados?



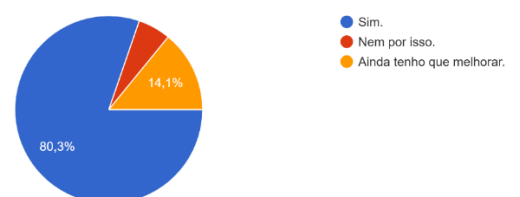
4. Tiveste possibilidade de colocar dúvidas e/ou questões?



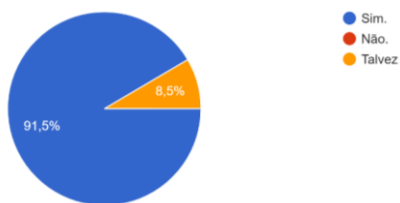
5. Sentes-te mais alertado para a presença de conceitos matemáticos no teu dia-a-dia?



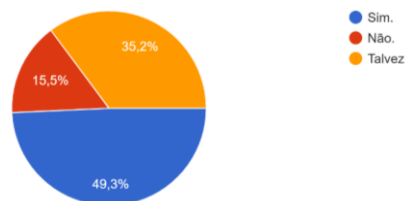
7. Sentes-te mais informado sobre os assuntos abordados?



6. Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



7. Na tua opinião os assuntos abordados devem ser discutidos com os teus professores e colegas?



8. Outros comentários (2 respostas)

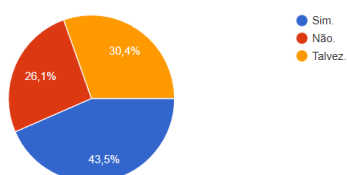
- Penso que todos nós queremos mais atividades deste tipo que nos informe dos problemas ainda por resolver na nossa área de científicos (por exemplo), para assim conseguirmos estar mais motivados para, no futuro, conseguirmos desenvolver as repostas às grandes questões.

- Acho muito que isso faz uma falta enorme para nós, estudantes, para termos mais curiosidade em pesquisar e desenvolver projetos! Posto isto, gostei muito desta palestra e espero ter mais palestras assim como esta no futuro

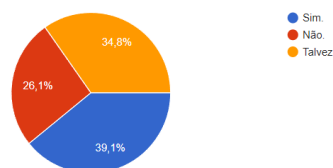
Palestra "Memorial do Convento: romance universal", pelo Doutor Carlos Nogueira.				
Público-alvo: alunos do 12.º A, B, D e F				
Ano	Turma	N.º de alunos	N.º de respondentes	% de respostas
12.º	A	21	14	66,7%
	B	21	13	61,9%
	D	18	10	55,6%
	F	27	9	33,3%

Apresentação de dados

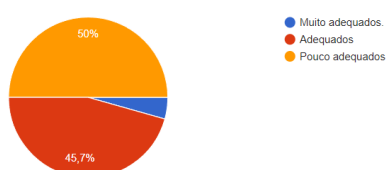
1.A palestra contribuiu para o teu enriquecimento cultural?



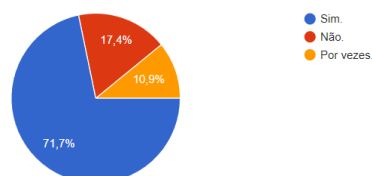
2.A palestra contribuiu para a tua aprendizagem escolar?



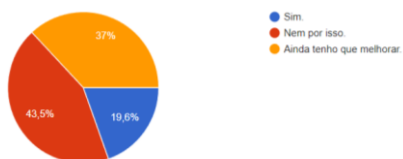
3.Os materiais foram adequados?



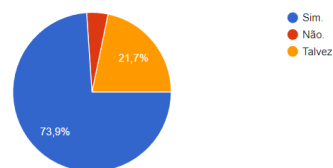
4. Tiveste possibilidade de colocar dúvidas?



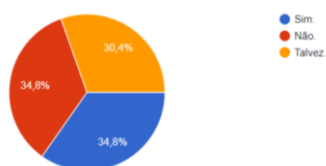
5. Sentes-te mais informado sobre os assuntos abordados?



6. Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



7. Após esta palestra sobre o Memorial do Convento, sentes-te mais curioso/a por conhecer e ler esta obra?



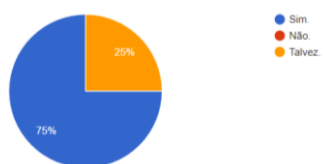
8. Outros comentários (6 respostas)

1. Por motivos técnicos, eu e a minha turma não conseguimos ver metade da palestra - 4
2. Discurso pouco dinâmico e pouco sintetizado.
3. Não foi cativante.

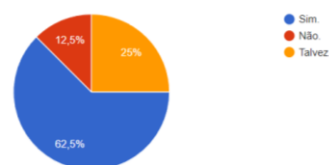
Palestra "Depois de 1974: Contar a História de Outra Maneira. Memorial do Convento (1982), de José Saramago"				
Público-alvo: alunos do 12.º C e E				
Ano	Turma	N.º de alunos	N.º de respondentes	% de respostas
12.º	C	14	2	14,3%
	E	25	6	24%

Apresentação de dados

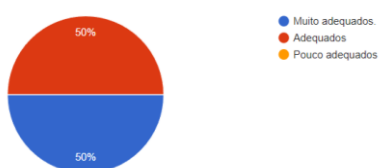
1. A palestra contribuiu para o teu enriquecimento cultural?



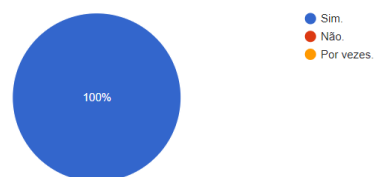
2. A palestra contribuiu para a tua aprendizagem escolar?



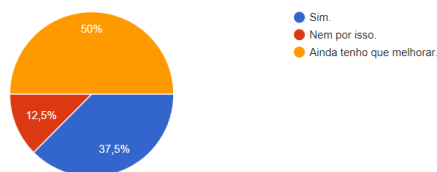
3. Os materiais foram adequados?



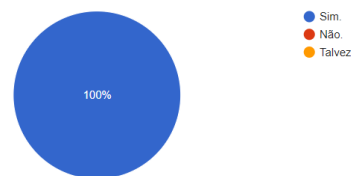
4. Tiveste possibilidade de colocar dúvidas?



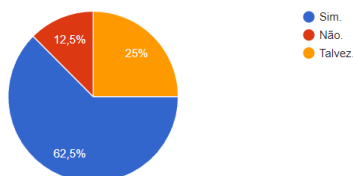
5. Sentes-te mais informado sobre os assuntos abordados?



6. Na tua opinião a escola deve continuar a promover este tipo de atividades?



7. Após esta palestra sobre o Memorial do Convento, sentes-te mais curioso/a por conhecer e ler esta obra?



Algumas considerações:

1. As palestras destinadas ao 9.º ano (3 palestras), tiveram algum impacto nos alunos, contribuindo para a sua aprendizagem e enriquecimento pessoal;
2. O número de respondentes foi significativo, podendo-se e devendo-se melhorar este indicador, em alguns casos;
3. Comunicação destinada ao 10.º ano teve elevado impacto na aprendizagem e atualização de conhecimentos, tendo existido espaço para colocação de dúvidas/interação entre alunos-comunicador;
4. ELA - Espetáculo de Teatro e Dança destinado a algumas turmas do 10.º e 11.º ano, foi considerada como uma mais-valia em termos de comunicação e mensagem inscrita a qual foi compreendida pelos alunos;
5. Consideram que este tipo de iniciativas, recorrendo a outras formas de comunicação devem ser reforçadas no AE, uma vez que promovem outro tipo de abordagens na exploração de temáticas de natureza transdisciplinar;
6. Espetáculo "Isto é Matemática", destinada a turmas do 11.º ano teve o grande agrado dos alunos, constituindo-se como um espaço diferente e lúdico de comunicação e de motivação para o seu estudo;
7. Relativamente às palestras destinadas ao 12.º ano e apesar do número escasso de respondentes, foram analisados os dados disponíveis constatando-se que se constituíram como momentos de alguma aprendizagem, enriquecimento pessoal e conhecimento da obra em exploração;
8. Regra geral existiu espaço para colocação de dúvidas e de interação comunicacional, nas várias comunicações;

Considerações gerais:

9. De uma forma geral os alunos consideram que este tipo de iniciativas devem continuar a ser implementadas no AE, independentemente do ano/ciclo de ensino;
10. Recomenda-se que em situações futuras os parceiros externos, nomeadamente a Câmara Municipal de Tondela, tenha a preocupação de antever os problemas referentes às condições logísticas, sonoras/acústicas, entre outras, no sentido de se rentabilizar e otimizar a presença desses interlocutores de renome, constituindo-se as suas comunicações como "salas abertas" à aprendizagem e interação comunicacional;
11. Sugere-se que em alguns casos sejam repensados os temas e oradores no sentido de existir uma maior interação comunicacional e serem momentos dinâmicos e apelativos à aprendizagem;
12. É de extrema importância criar no interior do AE, dinâmicas de corresponsabilização dos docentes no acompanhamento e supervisão dos alunos no que se refere ao preenchimento dos questionários sobre o grau de satisfação. Só assim se poderá desenvolver mecanismos de melhoria contínua.