

---

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO SECUNDÁRIO

### OFICINA DE ARTES

2022

---

#### Prova 316 / 2022

---

12º Ano de Escolaridade

---

Em cumprimento do disposto no Decreto-Lei.n.º55/2018, de 6 de julho, e na Carta de Solicitação n.º1/2018, de 2 de novembro, a avaliação externa tem como referenciais de base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º143, de 26 de julho.

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### 1- OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa de Oficina de Artes, 12º ano, homologado em 15/11/2005, e permite avaliar os conhecimentos e as competências definidos no programa da disciplina, passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- A aquisição e o desenvolvimento de saberes no âmbito das artes visuais;
- A capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais e dos instrumentos;
- A capacidade de projetar como parte integrante do processo artístico;
- O domínio de técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço;
- A produção de novas mensagens, com certos tipos de iconicidade, utilizando a criatividade e a invenção.

A prova traduz uma visão global e articulada dos diferentes conteúdos programáticos.

## 2- CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica) com recurso a meios atuantes e técnicas obrigatórias, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos tridimensionais.

Os itens podem envolver a mobilização de mais que um dos conteúdos /temas do Programa.

A prova é cotada para 200 pontos.

### A – PROVA ESCRITA

A valorização dos conteúdos é a que se apresenta no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos

<b>Temas/Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Linguagem plástica</b>	100
<b>Técnicas de expressão e representação</b>	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

<b>Tipologia de Itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
Itens de construção (expressão gráfica)	Grupo I (1 itens)	100
	Grupo II (1 item)	100

### **3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos;
  
- O domínio e a aplicação de princípios de estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica;
- A capacidade de projetar como parte integrante do processo artístico;
- A capacidade de comunicar com criatividade.

### **4- MATERIAL**

As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3 +, fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve utilizar 2 folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes durezas, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor;
- pastéis de óleo;
- tinta da china preta;
- aparos e/ou canetas caligráficas com tinta da china preta;
- aguarelas;
- pincéis, godés, recipientes para a água e pano;
- régua, esquadro, compasso e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

### **5- DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 120 minutos.