



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Design

Prova 346 | 2022

12º Ano de Escolaridade

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Design, do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência o documento orientador das aprendizagens essenciais/articulação perfil dos alunos de Setembro de 2020, de Oficina de Design, 12º ano; e permite avaliar os conhecimentos e as competências passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- Refletir sobre situações-problema no âmbito das diferentes áreas do Design;
- Aplicar conhecimentos multidisciplinares às diferentes áreas do Design;
- Gerir projetos e tomar decisões na resolução de problemas;
- Experimentar modos de fazer que visam a resolução de problemas/necessidades da comunidade.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica) com recurso a meios atuantes e técnicas obrigatórias, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

A prova é cotada para 200 pontos.



A valorização dos conteúdos é a que se apresenta no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos

| Temas/Conteúdos | Cotação (em pontos) |
|-----------------------|------------------------|
| Design de Comunicação | 100 |
| Design de Equipamento | 100 |

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de Itens | Número de itens | Cotação por item (em pontos) |
|---|----------------------|------------------------------------|
| Itens de construção (expressão gráfica) | Grupo I (1 itens) | 100 |
| | Grupo II (1 item) | 100 |

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos;
- O domínio e a aplicação de princípios de estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica;



-
- A capacidade de projetar como parte integrante do processo artístico;
 - A capacidade de comunicar com criatividade.

MATERIAL

As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3 +, fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes durezas, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor;
- aparos e/ou canetas caligráficas com tinta da china preta;
- aguarelas;
- pincéis, godés, recipientes para a água e pano;
- régua, esquadro, compasso e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos.