
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO

(INGLÊS)

2022

Prova (21)

9.º Ano de Escolaridade

Em cumprimento do disposto no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e na Carta de Solicitação n.º 1/2018, de 2 de novembro, a avaliação externa tem como referenciais de base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 143, de 26 de julho.

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 9º ano de escolaridade da disciplina de Inglês a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Inglês – 7º, 8º e 9º anos e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

As Aprendizagens Essenciais centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a produção escrita e a interação e produção orais.

2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por dois momentos distintos, realizados no mesmo dia. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, a leitura, o uso da língua e a produção escrita (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção oral (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A- PROVA ESCRITA

COMPREENSÃO DO ORAL

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

USO DA LÍNGUA E LEITURA

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua em contexto e na leitura. Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, eventualmente, imagens.

PRODUÇÃO ESCRITA

Avalia-se o desempenho do examinando numa atividade de produção escrita.

Tipologia das Questões

Atividade	Domínios	Exemplo de atividades
I	– Ouvir e compreender um ou mais textos áudio.	<ul style="list-style-type: none"> • Associar informação; • Ordenar informação; • Identificar afirmações falsas/verdadeiras;
II	– Ler e compreender um ou mais textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Completar frases/textos; • Localizar informação específica; • Identificar sinónimos e antónimos; • Identificar afirmações falsas/verdadeiras; • Identificar constituintes da frase; • Identificar “reference words”; • Associar partes de frases.
III	– Operacionalizar conhecimentos da estrutura da língua (revelando interiorização das suas regras de funcionamento) e do vocabulário.	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrever frases; • Completar frases; • Preencher espaços; • Completar textos com palavras dadas.
IV	– Produzir um texto de natureza pessoal sobre o tema indicado (narração, descrição, comentário, opinião...)	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto/artigo de opinião; • Descrever situações, imagens, sensações; • Escrever uma carta; • Escrever uma notícia; • Narrar acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual).

Estrutura da Prova

Atividade	Tipologia de itens	Cotação (em pontos)
I	ITENS DE SELEÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> – associação; – falso/verdadeiro; – ordenação de informação – escolha múltipla; – preenchimento de espaços. 	15-20
II	ITENS DE SELEÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> – associação; – falso/verdadeiro; – citação de equivalência ou antítese; – “words referring to”. ITENS DE CONSTRUÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> – completamento; – resposta restrita. 	35-40
III	ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none"> – Substituição; – escolha múltipla; – completamento. ITENS DE CONSTRUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> – transformação. 	15-20
IV	ITEM DE CONSTRUÇÃO	20-25

B- PROVA ORAL

A prova oral é constituída por três momentos que contemplam a interação entre o examinando e o examinador e a produção individual do examinando.

Cada aluno será examinado individualmente.

ESTRUTURA E PROCEDIMENTOS PARA CADA MOMENTO

Momento	Duração	Procedimentos	Materiais	Funções
1.º Interação examinador/ examinando.	+/- 5	O examinador entrevista o examinando.		Fornecer informação pessoal.
2.º Produção individual.	+/- 5	O examinador entrega uma tarefa ao examinando. Este dispõe de tempo de preparação e tempo para se exprimir oralmente sem ser interrompido.	Documentação icónica e/ou escrita fornecida ao examinando.	Fornecer informação diversa: <ul style="list-style-type: none">• expressar opiniões;• descrever;• narrar.
3.º Produção individual.	+/- 5	O examinador questiona o examinando sobre um dos temas estudados no 9º ano.	Documentação icónica e/ou escrita fornecida ao examinando.	Trocar informações e opiniões: <ul style="list-style-type: none">• expressar opiniões;• concordar ou discordar;• explicar;• aceitar ou recusar.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação de cada uma das componentes das provas, escrita e oral, é expressa na escala percentual de 0 a 100. A classificação final corresponde à média aritmética simples das classificações obtidas nas duas componentes, expressas na escala de 0 a 100.

A- PROVA ESCRITA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a(s) opção/opções correta(s).

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

B- PROVA ORAL

A prova oral será avaliada tendo por base as seguintes categorias e respetivos pesos.

Compreensão / Interação	Conhecimento dos conteúdos	Riqueza vocabular	Correção gramatical	Pronúncia	Fluência / Ritmo / Entoação
20%	25%	20%	15%	5%	15%

A classificação da prova oral será atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações, apresentadas na grelha de categorias e descritores em anexo.

4. MATERIAL

A- PROVA ESCRITA

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor.

B- PROVA ORAL

O material será fornecido pelo examinador.

5. DURAÇÃO

A- COMPONENTE ESCRITA

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão oral avaliada nos primeiros minutos.

B- COMPONENTE ORAL

A avaliação da interação e da produção orais tem a duração de 15 minutos.

PROVA ORAL DE FRANCÊS / INGLÊS - Código 21

Categorias e descritores para a avaliação da compreensão / interpretação, produção e interação orais

Nível	Compreensão / Interação	Conhecimento dos conteúdos	Riqueza vocabular	Correção gramatical	Pronúncia	Fluência / Ritmo / Entoação
	20 pontos	25 pontos	20 pontos	15 pontos	5 pontos	15 pontos
N5	20 pontos – Inicia, mantém e conclui conversas, utilizando as expressões mais comuns, num registo adequado; – Faz/responde a perguntas, podendo pedir esclarecimentos ou reformulações.	25 pontos – Exprime-se com clareza sobre a maioria dos assuntos; – Desenvolve os temas com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos adequados; – Constrói sequências lineares de informação.	20 pontos – Usa um repertório lexical adequado e variado.	15 pontos – Usa: • estruturas gramaticais variadas; • um leque variado de recursos linguísticos.	5 pontos – Pronuncia de forma claramente inteligível.	15 pontos – Produz enunciados: • com relativo à-vontade; • com ritmo e entoação adequados. • com pausas e hesitações ocasionais;
N4	16 pontos	20 pontos	16 pontos	12 pontos	4 pontos	12 pontos
N3	12 pontos – Pede para repetir as questões; – Interage, utilizando expressões comuns simples; – Faz/responde a perguntas simples.	15 pontos – Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes; – Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial.	12 pontos – Usa um repertório lexical adequado e simples.	9 pontos – Usa estruturas gramaticais simples.	3 pontos – Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	9 pontos – Produz enunciados: • curtos; • com pausas; • com hesitações/ repetições/ dificuldades de formulação.
N2	8 pontos	10 pontos	8 pontos	6 pontos	2 pontos	6 pontos
N1	3 pontos – Reage a um leque muito limitado de questões; – Necessita da repetição/reformulação sistemática das questões; – Responde sem ir ao encontro da pergunta feita.	4 pontos – Fornece informações básicas; – Usa um repertório memorizado. – Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.	3 pontos – Usa um repertório básico de palavras e expressões simples; – Responde apenas – «yes» ou «no».	2 pontos – Comete graves erros de estrutura que comprometem a comunicação.	1 ponto – Pronuncia de forma pouco inteligível.	2 pontos – Produz enunciados: • muito curtos/ isolados/ estereotipados; • com muitas pausas;

- Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos.
- A classificação do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.