

**INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO****EDUCAÇÃO VISUAL****2022****Prova 14**

9º Ano de Escolaridade

Em cumprimento do disposto no Decreto-Lei.º55/2018, de 6 de julho, e na Carta de Solicitação n.º1/2021, de 9 de julho, a avaliação externa tem como referenciais de base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º143, de 26 de julho.

**1- OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual, no 3.º ciclo do ensino básico, avaliando um conjunto de aprendizagens desenvolvidas nos domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

**2- CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA**

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva, avaliando o desempenho do aluno no traçados geométricos e representação técnica das vistas; o segundo, na análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual, incidindo a avaliação na organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, e adequação dos materiais e técnicas à solução apresentada.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Representação das vistas	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	60 pontos
<b>Total:</b>		100 pontos

### **3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) Interpretação correta da cotagem;
- b) Representação correta das vistas do objeto;
- c) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- d) Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos;
- e) Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- f) Domínio dos materiais e das técnicas, adequadas à solução apresentada;
- g) Expressividade na representação;
- h) Criatividade.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

### **4- MATERIAL**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lapiseira ou lápis de grafite H, HB e B
- Borracha e afia-lápis
- Lápis de cor, marcadores ou pastel de óleo
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40/50 cm e esquadro ou esquadro de desenho técnico (Aristo)

Nota: Não é permitido o uso de corretor.

### **5- DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.