

---

**INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO - 1.º CICLO**

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

**2022**

---

**Prova 46**

4.º Ano de Escolaridade

---

Em cumprimento do disposto no Decreto-Lei n.º55/2018, de 6 de julho, e na Carta de Solicitação nº1/2021 de 9 de julho, a avaliação externa tem como referenciais de base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 143, de 26 de julho.

**1- OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais das Áreas de Artes Visuais, Música, Dramática/Teatro e Dança, considerando os domínios de referência: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação.

A prova permite avaliar o conjunto de aprendizagens, passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada.

**2- CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA**

A prova prática de Educação Artística reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes domínios e áreas disciplinares. A prova de Artes visuais é apresentada num enunciado escrito e nas restantes áreas (Dramática/Teatro; Música e Dança) a prova é apresentada e explicada por um júri.

A prova apresenta tarefas, integradas nos domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais da Educação Artística.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro I.

### Quadro I – Valorização relativa à prova de Educação Artística

<i>Prova Prática</i>				
		<i>Estrutura</i>	<i>Tempo (em minutos)</i>	<i>Cotação (em pontos)</i>
<i>Artes Visuais</i>	Utilizar diferentes técnicas e materiais para a representação da produção plástica.	Itens de construção de 2 a 5	20	25
<i>Música</i>	Cantar uma canção com características musicais e culturais, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Itens de apresentação de 2 a 6	10	25
<i>Dramática/Teatro</i>	Utilizar a voz de diferentes formas (altura, ritmo e intensidade) e o corpo (postura, gestos e expressões faciais).		10	25
<i>Dança</i>	Construir uma sequência dançada/pequena coreografia a partir de estímulo auditivo em processo de improvisação.		5	25
			<i>45 minutos</i>	<i>100 pontos</i>

### 3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os alunos realizam as tarefas, respeitando a sequência descrita no Quadro 1.

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos. A prova é dada por terminada após o aluno ter sido observado na execução das tarefas e o tempo ser concluído. A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados para cada item.

#### **Itens de construção**

A cotação total do item só é atribuída caso o aluno respeite todas as instruções dadas. A cotação de cada item será atribuída avaliando a criatividade, o respeito pelo tema, a apresentação do trabalho e a originalidade.

#### **Itens de apresentação**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis uma pontuação. Cabe aos classificadores analisar cada desempenho dos alunos,

enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação, atribuir-lhe a classificação correspondente. Os classificadores registam, na ficha de registo da observação, a classificação atribuída a cada descritor de desempenho dos diferentes parâmetros, referentes a cada tarefa.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Se a apresentação não corresponder ao pedido será atribuída uma classificação de zero pontos.

A cotação de cada item será atribuída avaliando o empenho, a atitude perante as propostas de trabalho feitas, a originalidade e a expressividade criativa da apresentação feita.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100.

#### **4- MATERIAL**

**A escola fornecerá o seguinte material:** caneta ou esferográfica azul ou preta indelével; lápis de grafite nº2; afia; borracha; tesoura; cola; lápis de cor; lápis de cera; canetas de feltro; papel de lustro; plasticina; lã, tecidos; material de desperdício (reciclável).

Não é permitido o uso de corretor.

Na Música, Dança e Dramática podem ser usados instrumentos musicais e suporte físico áudio.

#### **5- DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 45 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar esse limite de tempo.