

Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

DIMENSÃO – Atitudes

Domínios	Peso (%)	Descritores	DPA	Instrumentos
Responsabilidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É pontual; ▪ Faz-se acompanhar do material necessário; ▪ É organizado; ▪ Cumpre regras de trabalho e convivência; ▪ Cumpre prazos. 	A B C D E F G H I J	Registos de observação Fichas de autoavaliação
Empenho		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Está atento; ▪ É persistente; ▪ Participa oportunamente; ▪ Realiza as tarefas propostas. 		
Autonomia/ Atitude crítica		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra espírito de iniciativa; ▪ Emite e fundamenta opiniões; ▪ Revela capacidade de avaliação. 		
Cooperação		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita os outros; ▪ Manifesta capacidade para trabalhar em equipas diversas; ▪ Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância; 		

DIMENSÃO – Conhecimentos e Capacidades

Os critérios de avaliação da disciplina de Português pretendem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, enunciando um perfil de aprendizagens específicas para cada ciclo de escolaridade, ao mesmo tempo que integra as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Na dimensão **Conhecimentos e Capacidades** (80%), a **Oralidade** será avaliada com base nos instrumentos definidos, com um peso de 20%. Quanto à compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos nos domínios da **Leitura**, **Educação Literária**, **Escrita** e **Gramática**, serão avaliados através de testes, fichas de trabalho, textos escritos, trabalhos individuais/de pares e registos diversos de verificação/avaliação da leitura, com a seguinte ponderação:

$$CC = \frac{(O \times 20) + (T \times 50) + (TD \times 10)}{80}$$

Legenda: CC – Conhecimentos e Capacidades; O – Oralidade; T – Testes; TD – Trabalhos diversos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÃO – Conhecimentos e Capacidades

Domínios	Peso (%)	Descritores	Descritores do PA	Instrumentos
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais; ▪ Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta, trata-a e organiza-a utilizando técnicas diversas; ▪ Planifica e produz textos orais corretos, com diferentes finalidades; ▪ Participa de forma adequada em situações de interação oral, respeitando as regras de uso da palavra. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação diagnóstica ▪ Testes de compreensão da oralidade ▪ Apresentações orais
Leitura	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e compreende diferentes tipos de textos, com grau de complexidade crescente, associados a finalidades variadas; ▪ Realiza vários tipos de leitura: em voz alta, expressiva, silenciosa, autónoma; ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação; ▪ Distingue características, marcas e formas de organização de diferentes tipos de texto; ▪ Lê e interpreta textos de acordo com o género literário; ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos de avaliação da oralidade ▪ Registos de observação de aula ▪ Registos de verificação/avaliação da leitura
Educação Literária		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escreve diferentes tipos de texto, tendo em conta a finalidade, o objetivo e a coerência e coesão do texto. ▪ Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos; ▪ Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes escritos ▪ Fichas de trabalho ▪ Textos escritos variados
Escrita		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica classes de palavras; ▪ Identifica funções sintáticas e constituintes da frase; ▪ Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português; ▪ Reconhece propriedade das palavras e formas de organização do léxico; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais/de pares
Gramática				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÃO – Conhecimentos e Capacidades

Domínios	Peso(%)	Descritores	Descritores do PA	Instrumentos
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade; ▪ Trata e organiza informação; ▪ Planifica e produz textos orais corretos, de diferentes tipos e com diferentes finalidades; ▪ Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação diagnóstica ▪ Testes de compreensão da oralidade ▪ Apresentações orais
Leitura Educação Literária	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade; ▪ Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação, em suportes variados; ▪ Lê expressivamente textos de diferentes géneros e graus de complexidade; <p>▪ Lê e compreende textos em função do género literário;</p> <p>▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos de avaliação da oralidade ▪ Registos de observação de aula ▪ Registos de verificação/avaliação da leitura
Escrita		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade; ▪ Planifica a escrita de textos; ▪ Redige textos de diferentes géneros com coerência e correção linguística; ▪ Revê e aperfeiçoa os textos escritos. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes escritos ▪ Fichas de trabalho ▪ Textos escritos variados ▪ Trabalhos individuais/de pares

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e aplica aspetos fundamentais da morfologia e da sintaxe; ▪ Reconhece propriedade das palavras e formas de organização do léxico; ▪ Reconhece, progressivamente, traços da variação linguística do Português (geográfica/social/ diacrónica). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	
------------------	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – Conhecimentos e Capacidades

Domínios	Peso (%)	Descritores	Descritores do PA	Instrumentos
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais de diferentes géneros. • Regista e trata a informação. • Planifica intervenções orais. • Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. • Produz textos orais com correção e pertinência. • Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão da oralidade. • Apresentações orais. • Leitura expressiva. • Registos de avaliação da oralidade/leitura. • Registos de observação de aula.
Leitura	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade. • Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Realiza leitura crítica e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de leitura.
Educação Literária		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros • Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de verificação / avaliação da leitura. • Testes de avaliação. • Fichas de trabalho.
Escrita		<ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos. • Escreve textos de diferentes géneros e finalidades. • Redige textos com coesão, coerência e correção linguística. • Revê os textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos variados. • Trabalhos individuais / de pares.

<p style="text-align: center;">Gramática</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conhece a origem e a evolução do português. • Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português. • Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. • Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. • Reconhece a forma como se constrói a textualidade. • Reconhece modalidades de reprodução ou de citação do discurso. • Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso. • Explicita aspetos da semântica do português. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação diagnóstica.
---	--	---	--	--