

Departamento de Expressões - Critérios de Avaliação - Oficina de Artes – 12º Ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DOS ALUNOS	PESO DOS DOMÍNIOS (%)
Apropriação e Reflexão	<p>Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</p> <p>Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</p> <p>Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</p> <p>Compreende e domina o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação;</p> <p>Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</p> <p>Aplica com fluência a gramática da linguagem visual;</p> <p>Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</p> <p>Questiona com fundamento.</p>	<p>- Grelhas de avaliação.</p> <p>-Trabalhos práticos.</p> <p>- Produção de textos (trabalhos de pesquisa).</p> <p>- Disseminação dos trabalhos e textos produzidos.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>G</p> <p>I</p> <p>J</p>	80%
Interpretação e Comunicação	<p>Comunica, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <p>Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</p> <p>Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>	<p>- Provas práticas.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>G</p>	

Experimentação e criação	<p>Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</p> <p>Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto;</p> <p>Intervencionista criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p> <p>Elabora discursos visuais informados e criativos;</p> <p>Imagina novas soluções;</p> <p>Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência;</p> <p>Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</p> <p>Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</p> <p>Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>		-Trabalhos práticos.	A B C D E F H I J		
	Atitudes	Responsabilidade	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	- Grelha de observação/avaliação.	E,F,G,J,I	5 %
Empenho		Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E,F,G		5 %	
Autonomia / Atitude crítica		Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho. Observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A,B,C,D,F,H		5 %	
Cooperação		Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha. Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D,E, F,G		5 %	
Trabalhos práticos 45%		Provas práticas 20%	Textos produzidos 10%	Disseminação dos trabalhos e textos 5%		
Quando não é avaliado um ou mais instrumentos a respetiva percentagem é adicionada aos trabalhos práticos.						