

**Critérios de avaliação do Departamento de Línguas Estrangeiras
Alemão e Inglês do Ensino Secundário**

Domínios /Pesos (%)				Descritores	D. P. A.	Instrumentos /Pesos (%)	
Atitudes	20%	Responsabilidade	5%	- É pontual	A	➤ Grelhas de Observação	
				- É assíduo			
				- Faz-se acompanhar do material necessário			
				- Utiliza adequadamente materiais, equipamentos e espaços.			
				- Cumpre prazos			
				- É organizado (caderno diário, apresentação de trabalhos e material)			
		Empenho	5%	- Está atento			B
				- Expressa dúvidas			
				- Participa oportunamente			
				- Realiza cuidadosamente as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula			
		Autonomia/ Atitude crítica	5%	- É persistente			C
				- Seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual			D
				- Revela espírito de iniciativa			
				- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto			
				- Discute ideias			
		Cooperação	5%	- Emite e fundamenta opiniões			E
- Reconhece os seus pontos fortes e fracos							
- Respeita os outros	F						
- Demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas							
- Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância							
- É solidário/ partilha	G						
Conhecimentos e competências	80%	Compreensão, interação e produção escrita (Ler e Escrever)	50%	O aluno é capaz de:	H	➤ Testes globalizantes – 45%	
				- Ler e compreender diversos tipos de textos, dentro das áreas temáticas abordadas;			
				- Compreender vários tipos de discurso, dentro das áreas temáticas abordadas;		➤ Outros: 5% - a)	
				- Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas apresentadas;	I	• Mini - testes	
				- Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;		• Fichas de trabalho	
				- Participar de forma construtiva em situações de comunicação diversas: Ex.: debates / trabalhos de grupo / exposições orais ...	J	• Trabalhos individuais ou em grupo	
				- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo		Outras formas de avaliação da produção e compreensão escrita.	
		Compreensão, interação e produção oral (Ouvir e Falar)	30%	- Elaborar / produzir diversos tipos de texto, orais e escritos, com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva e revelando:		➤ Compreensão oral - 10%	
				• Domínio dos conteúdos abordados;		• Grelhas de observação na sala de aula	
				• Cumprimento das propriedades da textualidade (continuidade / progressão / coesão e coerência);		• Testes de audição	
						➤ Interação e produção oral - 20%	
						• Grelhas de observação na sala de aula	

			<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de estruturas gramaticais; • Uso de vocabulário apropriado / específico de cada domínio de referência; • Uso de recursos linguísticos variados; • Fluência (entoação, ritmo, articulação, dicção); • Pronúncia correta; • Criatividade; <p>– Reconhecer realidades interculturais distintas;</p> <p>– Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral de trabalhos
--	--	--	--	--	--

a) Se não forem realizados, a percentagem reverte a favor do item anterior.

Níveis de desempenho das Atitudes – 20%					
Subdomínios avaliados			Avaliação por subdomínio		
• Responsabilidade		5%	Não cumpre o subdomínio		0%
• Empenho		5%	Cumpr o subdomínio com pouca eficácia		1%
• Autonomia/ atitude crítica		5%			2%
• Cooperação		5%	Cumpr o subdomínio com razoável eficácia		3%
					4%
			Cumpr o subdomínio com total eficácia		5%

Valores	Níveis de desempenho da compreensão oral – 10%
18 - 20	O aluno compreende, sem qualquer dificuldade , discursos diferenciados, mesmo os de grau de complexidade mais elevado, em situações autênticas de acordo com as áreas temáticas constantes do programa da disciplina.
14 - 17	O aluno compreende, geralmente sem dificuldade , discursos diferenciados e elaborados, em situações autênticas de acordo com as áreas temáticas constantes do programa da disciplina.
10 - 13	O aluno compreende com alguma dificuldade enunciados diferenciados, em situações autênticas de acordo com as áreas temáticas constantes do programa da disciplina.
5 - 9	O aluno compreende com muita dificuldade enunciados diferenciados, em situações autênticas de acordo com as áreas temáticas constantes do programa da disciplina.
0 - 4	O aluno não compreende enunciados diferenciados, em situações autênticas de acordo com as áreas temáticas constantes do programa da disciplina.

Valores	Níveis de desempenho da Produção e Interação Oral – 20%
18 - 20	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um excelente domínio sobre todos os assuntos abordados. • Exprime-se com bastante clareza e coerência. • Desenvolve os temas com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. • Exprime-se com pronúncia e entoação claras e naturais. • Usa com correção geralmente elevada, um vocabulário alargado, estruturas gramaticais variadas e um leque alargado de recursos linguísticos. • Participa sempre que solicitado e regularmente de forma espontânea. • Interage de forma eficaz e apropriada, sem ajudas, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com espontaneidade/ facilidade de expressão;

14 - 17	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com clareza sobre a maioria dos assuntos. • Desenvolve os temas com alguma consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos geralmente relevantes. • Usa com correção vocabulário adequado, estruturas gramaticais, conectores variados e um leque suficiente de recursos linguísticos. • Exprime-se com alguma facilidade, com pronúncia e entoação geralmente claras e naturais. • Participa quando solicitado e por vezes de forma espontânea. • Interage de forma geralmente eficaz e apropriada, sem ajudas, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com alguma facilidade de expressão; - com poucas pausas para planear e remediar.
10 - 13	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. • Nem sempre organiza as ideias de forma coerente. • Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes; • Usa um repertório lexical simples e com pequenas lacunas. • Usa estruturas gramaticais simples. • Comete alguns erros gramaticais, mas revela algum controlo sobre estruturas básicas • Pronuncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível. • Participa quando solicitado, mas raramente de forma espontânea. • Interage de forma pouco eficaz e geralmente apropriada, eventualmente com ajudas. • Interage, utilizando expressões comuns simples; • Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com pouca facilidade de expressão; - com pausas e hesitações evidentes para planificar/ reformular o discurso.
9 - 5	<ul style="list-style-type: none"> • Reage a um leque limitado de questões; • Responde sem ir ao encontro da pergunta feita; • Fornece informação pouco relevante ou incompleta. • Usa um repertório memorizado. • Revela controlo e adequação vocabular limitados. • Comete graves erros de estrutura que comprometem a comunicação. • Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples. • Interage de forma muito pouco eficaz. • Revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. • Pronuncia de forma pouco inteligível. • Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com muitas pausas e hesitações frequentes para reformular o discurso;
4 - 0	<ul style="list-style-type: none"> • Não responde na língua estrangeira ou responde apenas «<i>sim / não</i>».