

**Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro**  
**1.º Ciclo**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Educação Artística**

Dimensões	Áreas de competências	Pesos	Domínios	Descritores	Instrumentos de avaliação
<b>Atitudes</b> 20%	<b>Relacionamento interpessoal</b>	4%	Cooperação	- Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas e é solidário. - Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	- Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comportamento</li> <li>• participação</li> <li>• pontualidade</li> <li>• cumprimento de regras dos jogos</li> <li>• organização/apresentação dos trabalhos</li> <li>• execução de movimentos corporais</li> </ul> - Trabalhos de grupo ou individuais - Autoavaliação/heteroavaliação
	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	5%	Responsabilidade	- É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	
		5%	Empenho	- Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa e está atento.	
		6%	Autonomia / Atitude crítica	- Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho. - Observa, analisa e discute ideias, justifica a intencionalidade das suas ações, emite e fundamenta opiniões.	
<b>Conhecimentos e capacidades</b> 80%	<b>Linguagens e textos</b>	Apropriação e reflexão	Interpretação e comunicação	<b>Artes Visuais</b> - Observa e dialoga sobre diferentes universos visuais. - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	- Autoavaliação/heteroavaliação
	<b>Informação e comunicação</b>			<b>Dança/Música</b> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Realiza sequências dançadas/pequenas coreografias. - Experimenta sons vocais.	
	<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>			- Explora fontes sonoras diversas. Cria ambientes sonoros. - Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Canta canções diversificadas, demonstrando, progressivamente, qualidades técnicas e expressivas.	
	<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>			<b>Expressão Dramática/Teatro</b> - Distingue jogo dramático, improvisação e representação. - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos. - Produz pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. - Revela criatividade.	
	<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>				
	<b>Consciência e domínio do corpo</b>				
	<b>Sensibilidade estética e artística</b>				
<b>Bem-estar Saúde e Desenvolvimento</b>					