

Departamento de Expressões - Critérios de Avaliação - Desenho A – 12º Ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DOS ALUNOS	PESO DOS DOMÍNIOS (%)
Apropriação e Reflexão	<p>Compreende que os processos de observação de diferentes imagens articulam diversidades de perspetivas;</p> <p>Reflete sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação;</p> <p>Aprofunda conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação;</p> <p>Reflete sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias conduzem a perceções diferenciadas;</p> <p>Reinterpreta referências de diferentes movimentos artísticos.</p>	<p>- Grelhas de avaliação.</p> <p>-Trabalhos práticos.</p> <p>- Produção de textos (trabalhos de pesquisa).</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>G</p> <p>I</p> <p>J</p>	80%
Interpretação e Comunicação	<p>Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação;</p> <p>Compreende a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção das identidades culturais;</p> <p>Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p>	<p>- Disseminação dos trabalhos e textos produzidos.</p> <p>- Provas práticas.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>G</p>	

Experimentação e criação	<p>Desenvolve processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição);</p> <p>Domina e utiliza os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</p> <p>Aplica diferentes esquemas cromáticos na criação de composições;</p> <p>Utiliza o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes;</p> <p>Seleciona, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais);</p> <p>Domina as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros);</p> <p>Utiliza, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica;</p> <p>Desenvolve, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p>		-Trabalhos práticos.	A B C D E F H I J				
Atitudes	Responsabilidade	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	- Grelha de observação/avaliação.	E,F,G,J,I	5%	20%		
	Empenho	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.		E,F,G	5%			
	Autonomia / Atitude crítica	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho. Observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.		A,B,C,D,F,H	5%			
	Cooperação	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha. Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.		D,E, F,G	5%			
Trabalhos práticos		45%	Provas práticas	20%	Textos produzidos	10%	Disseminação dos trabalhos e textos	5%
Quando não é avaliado um ou mais instrumentos a respetiva percentagem é adicionada aos trabalhos práticos.								