

Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro

Departamento de Expressões - Critérios de Avaliação - Desenho A – 10º Ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DOS ALUNOS	PESO DOS DOMÍNIOS (%)
Apropriação e Reflexão	<p>Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais,</p> <p>Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos,</p> <p>Conhece diversas formas de registo;</p> <p>Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual,</p> <p>Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</p>	<p>- Grelhas de avaliação.</p> <p>- Trabalhos práticos.</p> <p>- Produção de textos (trabalhos de pesquisa).</p>	A B C D G I J	80%
Interpretação e Comunicação	<p>Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual;</p> <p>Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê;</p> <p>Desenvolve o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade;</p> <p>Utiliza argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia;</p> <p>Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</p>	<p>- Disseminação dos trabalhos e textos produzidos.</p> <p>- Provas práticas.</p>	A B C D G	

Experimentação e criação	<p>Utiliza diferentes modos de registo;</p> <p>Utiliza suportes diversos e explora as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais;</p> <p>Reconhece desenhos de observação, de memória e de criação e trabalha-os de diferentes modos;</p> <p>Produz registos gráficos de acordo com diferentes variáveis;</p> <p>Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais;</p> <p>Explora intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição;</p> <p>Realiza, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço;</p> <p>Aplica processos de síntese e de transformação/ composição e explora intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade;</p> <p>Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e explora <i>software</i> de edição de imagem e de desenho vetorial.</p>		- Trabalhos práticos.	A B C D E F H I J		
Atitudes	Responsabilidade	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	- Grelha de observação/ avaliação.	E,F,G,J,I	5%	20%
	Empenho	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.		E,F,G	5%	
	Autonomia / Atitude crítica	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho Observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões		A,B,C,D,F,H	5%	
	Cooperação	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância		D,E,F,G	5%	
Trabalhos práticos 45%		Provas práticas 20%	Textos produzidos 10%	Disseminação dos trabalhos e textos 5%		
Quando não é avaliado um ou mais instrumentos, a respetiva percentagem é adicionada aos trabalhos práticos.						